Feria del Libro

Cuenca Lee

2022

libros...
muchos libros

Castilla-La Mancha

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

La Cultura aporta grandeza a su pueblo y si esto se hace en forma de letras su aportación es aún mayor. El fomento y la apuesta por la cultura nos hace un pueblo libre y unido, por lo que desde las instituciones, debemos contribuir a ello de la manera que esté en nuestras manos.

La lectura es una de las primeras formas de cultura que consumimos, no entiende de edades, y aporta al ser humano innumerables beneficios. Nos hace ricos de mente y de corazón. Cuando leemos, nuestro cerebro viaja mientras nuestro cuerpo permanece quieto. La mente se abre y comienza a construir escenas que nos ayudan a vivir la experiencia, fomentando un pensamiento lógico y activo, ayudándonos a interpretar mejor la realidad y aumentando nuestra creatividad e imaginación.

Leer nos ayuda a desconectar de la realidad. Nos permite empatizar con personajes muy dispares, haciéndonos experimentar nuevos sentimientos y despertando los ya conocidos. La lectura nos permitirá establecer una conexión entre las palabras que empleamos oralmente y las que estamos leyendo, ampliando así nuestro vocabulario y capacidad de comprensión.

Un año más, desde la Diputación Provincial de Cuenca y en colaboración con la Junta de Comunidades y el Ayuntamiento de la capital, ponemos en marcha esta nueva edición de la feria del libro 'Cuenca Lee 2022' para la que, desde el departamento de Cultura, con la diputada Fátima García a la cabeza, se ha trabajado de forma denodada para ofrecer un completísimo programa con autores de primer nivel que no sólo estarán en la capital, sino también en los pueblos de nuestra provincia, agrandando así su implantación territorial y fomentando la cultura y en este caso la lectura, también en nuestros pueblos.

Desde estas líneas, quiero aprovechar para agradecer a todas aquellas personas que han aportado su granito de arena para que esta feria del libro salga adelante y por supuesto, invitar a todos los ciudadanos y ciudadanas de la provincia a participar y disfrutar de todas las actividades que este programa presenta y que se han preparado con gran esfuerzo e ilusión.

¡Lean mucho, lean todo!

Álvaro Martínez Chana

Presidente de la Diputación Provincial de Cuenca

Retoma nuestra querida Feria del Libro 'Cuenca Lee' sus fechas tradicionales, en el mes de mayo, tras su celebración en octubre debido a la pandemia. Y sobre todo, la celebramos con prudencia pero sin restricciones en esta nueva normalidad en la que estamos inmersos.

Ayuntamiento de Cuenca, Diputación Provincial y Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha volvemos a unir nuestras fuerzas para realizar una feria al más alto nivel conformada por encuentros con autores por parte de clubes de lectura, estudiantes e incluso, como novedad, internos del centro penitenciario; actividades y talleres con escolares; firmas de libros; actuaciones artísticas de diversos géneros como música, cuentacuentos, títeres o magia…

Un completo programa que incluye nombres de primera firla del panorama literario español, como nuestro pregonero, Juan Eslava Galán, así como Paloma Sánchez-Garnica, María Oruña, los autores bajo el seudónimo Carmen Mola, Carlos del Amor, Gonzalo Giner o Eloy Moreno.

No puedo dejar de mencionar el Foro de Nueva Creación Literaria en Cuenca, que alcanza su segunda edición tras la buena acogida que tuvo en la pasada feria y que nos trae nombres de la tierra que tienen mucho que decir, como Ana Isabel Fernández Escribano, finalista del Premio Planeta y con la que tuve el honor de iniciar la lectura continuada de 'El Quijote' hace unos días en la celebración del Día del Libro. Un Foro que, además, pasa a llamarse Soco Cordente, en honor a nuestra aclamada escritora que se ha ido demasiado pronto.

Además, nuestros libreros estarán nuevamente con sus stands en Plaza de España, listos con las novedades literarias, con los clásicos de siempre y con todos los libros de los autores que nos acompañarán estos días. Aprovecho así para agradecer la colaboración de la Asociación Provincial de Libreros y Papeleros de Cuenca, siempre dispuestos a ir con las instituciones de la mano en cualquier actividad de promoción de la lectura.

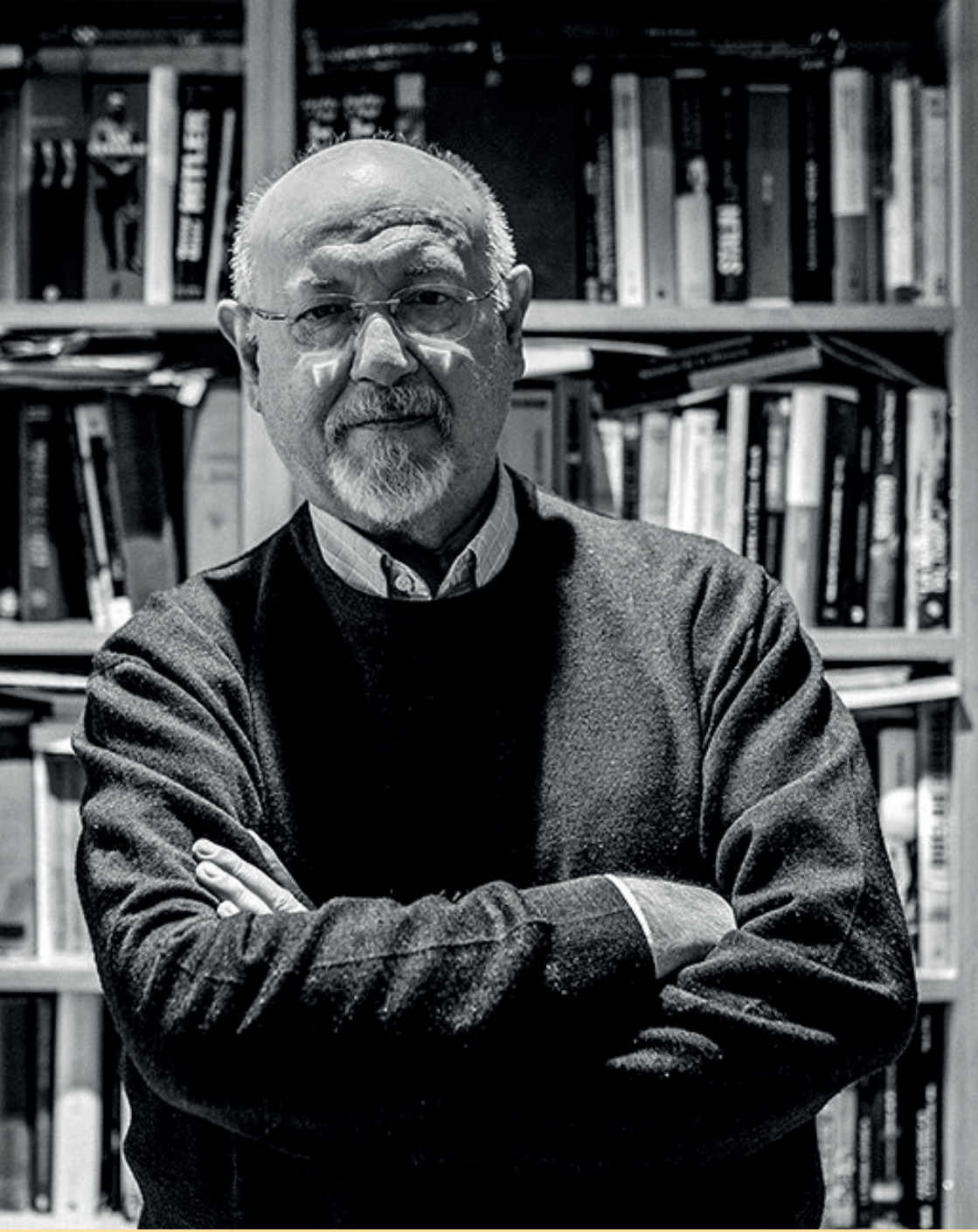
Una semana, la que comprende del 2 al 8 de mayo, que viene con muchísimas novedades y que se abre a nuevos públicos. Porque es una oportunidad única para acercar los libros a la calle, ofreciendo todo tipo de fórmulas que atraigan a los conquenses y, por qué no, a quienes nos visiten esos días, hacia la lectura. Y es que cualquier esfuerzo es bueno si sirve para mostrar todos esos mundos que nos ofrecen los libros, tantos que cualquiera puede elegir entre aquellos que sean más de su gusto.

No lo dudes, siempre hay un libro -al menos- para cada uno de nosotros. Si no lo has encontrado aún, te animo a disfrutar de las numerosas actividades de esta Feria del Libro 'Cuenca Lee' para lograrlo, ya sea de la mano de los propios autores o de nuestros libreros que tan bien te pueden asesorar. Y si ya lo has encontrado y eres uno de esos "adictos" a la lectura, entonces ya sabes que éste es tu sitio.

A todos os digo: ¡Leed! Porque leer siempre es una buena idea.

Darío F. Dolz Fernández

Alcalde de Cuenca



11,30 h. TARANCÓN. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura.
Libro trabajado *La familia del Prado*

Pregón

Juan Eslava Galán

2 DE MAYO. LUNES

19,00 h. CUENCA. Escenario Feria en la Plaza de España

Juan Eslava Galán nació en Arjona, el 7 de marzo de 1948. Es doctor en Letras.

Entre sus ensayos destacan *Historia de España contada para escépticos* (2017), *Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie* (2005), *Los años del miedo* (2008), *El catolicismo explicado a las ovejas* (2009), *De la alpargata al seiscientos* (2010), *Homo erectus* (2011), *La década que nos dejó sin aliento* (2011), *Historia del mundo contada para escépticos* (2012), *Cocina sin tonterías* (2013), junto con su hija Diana, *La primera guerra mundial contada para escépticos* (2014), *La segunda guerra mundial contada para escépticos* (2015), *La madre del cordero* (2016), *La familia del Prado* (2018), *La conquista de América contada para escépticos* (2019), *La tentación del Caudillo* (2020). *Enciclopedia nazi: Contada para escépticos* (2021).

Es autor de las novelas *En busca del unicornio* (Premio Planeta 1987), *El comedido hidalgo* (Premio Ateneo de Sevilla 1991), *Señorita* (Premio de Novela Fernando Lara 1998), *La mula* (2003), *Rey lobo* (2009) y *Últimas pasiones del caballero Almafiera* (2011), entre otras.

Tal como reseña Arturo Pérez-Reverte «Nadie cuenta la historia como Eslava Galán. Esa mezcla de sabia erudición, arte narrativo e ironía inteligente suele producir mezclas explosivas»

Cuenca Lee, 2022, recibe con mucha ilusión a JUAN ESLAVA GALÁN como pregonero de la Feria del Libro de Cuenca y Provincia.

Encuentros

Ana Muela

3 DE MAYO. MARTES

10,30 h. SAN CLEMENTE. Auditorio. Encuentro con estudiantes

17,30 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura

con autor

Ana Muela Pareja nació en Cuenca un 31 de julio, pero desde que tenía dos meses de edad reside en Madrid.

Estudió Geografía e Historia, sección de Geografía, en la Universidad Complutense de Madrid, lo que le llevó a trabajar durante unos años como consultora en una empresa de ordenación del territorio. Pero como los cambios laborales han sido una constante en su vida, ha trabajado también como asistente del director en la Fundación Atapuerca, donde fue especialmente feliz, y como secretaria de dirección bilingüe en una empresa de importación de carbones, entre otros múltiples y variados trabajos alimenticios.

En 2010 se licenció en Teoría de la literatura y literatura comparada. Es también Máster en Estudios literarios por la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado varios relatos en libros colectivos. La saga del inspector Federico Gajanejos incluye las novelas *El falso cuerno del rinoceronte* y *Alma mater.*

LA LLUVIA INGLESA.

XL Premio de Novela Felipe Trigo, es una novela ambigua y reflexiva, que aborda una historia dura atendiendo a la complejidad psicológica de los personajes.

Leona Anaya malvive sin trabajo ni dinero, con su hogar desmantelado después de que su marido la abandonara, cuando recibe la llamada de un hospital de Cambridge: su padre, al que hace más de dieciocho años que no ve, ha sufrido un ictus y su muerte es inminente. Leona no duda un instante y coge el primer vuelo a Londres; quiere ver morir a ese hombre que tanto sufrimiento le ha causado.

Manuel Vilas

3 DE MAYO. MARTES

12,30 h. SAN CLEMENTE. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura

17,30 h. CUENCA. Centro Penitenciario. Encuentro con clubes de lectura

Manuel Vilas (Barbastro, 1962) se ha consolidado como una de las personalidades de mayor proyección de la literatura española del siglo XXI.

Tras cursar Filología Hispánica, ejerció durante más de veinte años como profesor de secundaria en diversos institutos. Alcanzó en primer lugar renombre como poeta, publicando sucesivamente *El cielo* (2000), *Resurrección* (2005; XV Premio Jaime Gil de Biedma), Calor (2008; VI Premio Fray Luis de León), *Gran Vilas* (2012; XXXIII Premio Ciudad de Melilla) y *El hundimiento* (2015; XVII Premio Internacional de Poesía Generación del 27). Su poesía completa fue compilada por primera vez bajo el título de *Amor* en 2010 y luego, en una edición ampliada, como *Poesía completa* en 2016.

Su trayectoria narrativa se inició con *España* (2008), que fue elegida por la revista Quimera como una de las diez novelas más importantes en español de la primera década del siglo XXI, *Aire nuestro* (2009; Premio Cálamo), *Los inmortales* (2012) y *El luminoso regalo* (2013), una particular aproximación al erotismo. También en el campo de la narrativa, ha publicado los libros de cuentos *Zeta* (2014) y *Setecientos millones de rinocerontes* (2015), además de dos volúmenes inclasificables, *Lou Reed era español,* en la que mezcla la memoria juvenil y una recreación imaginativa de los viajes del antiguo líder de la Velvet Underground por España y *Listen to me*, una recopilación de sus estados de Facebook.

Sin duda su libro de mayor éxito tanto entre público como para crítica, ha sido *Ordesa* (2018).

Manuel Vilas fue finalista del Premio Planeta 2019, con su novela *Alegría*.

ALEGRÍA

Desde el corazón de su memoria, un hombre que arrastra tantos años de pasado como ilusiones de futuro, ilumina, a través de sus recuerdos, su historia, la de su generación y la de un país. Una historia que a veces duele, pero que siempre acompaña.

Carmen Mola

4 DE MAYO. MIÉRCOLES
11,30 h. VILLAMAYOR DE SANTIAGO. Auditorio.
Encuentro con clubes de lectura

17,30 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura

Carmen Mola nació en la primavera de 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, *La novia gitana*, a la que seguirían *La red púrpura* y *La nena.* Obras publicadas en la editorial Alfaguara, con el personaje de la inspectora Elena Blanco como protagonista. Y la prensa llegó a calificar a Mola como "La Elena Ferrante española"

La identidad verdadera de estos autores se conoció en octubre de 2021, cuando ganaron el Premio Planeta con su nueva novela *La Bestia*.

A lo largo de estos años, los tres autores han continuado con sus proyectos personales, tanto novelas como guiones. Jorge Díaz (Alicante, 1962) es autor de las novelas *Cartas a Palacio* y *La justicia de los errantes*, entre otras, así como de series de televisión como *Hospital Central.* Agustín Martínez (Lorca, 1975) es creador de series como *Feria, la luz más oscura* o *La Caza* (Monteperdido y Tramuntana), y autor de las novelas *Monteperdido* y *La mala hierba*. Antonio Mercero (Madrid, 1969) ha llevado en paralelo la escritura de guiones de cine y televisión (*Felices 140, Hospital Central, Hache*) con la publicación de novelas, entre cuyos títulos se encuentran *Pleamar* o *El final del hombre*.

En 2022 se espera la publicación de la cuarta entrega de la serie Inspectora Blanco, *Las madres*.

LA BESTIA

La Bestia es la cuarta novela escrita por Carmen Mola y la primera publicada en la editorial Planeta. Ganó el Premio Planeta en 2021, dotado con un millón de euros. La historia se sitúa alrededor de la epidemia de cólera ocurrida en Madrid en 1834, y se centra en una ola de crímenes cuyas víctimas son las niñas de los barrios más desfavorecidos de la ciudad.

Gonzalo Giner

6 DE MAYO. VIERNES

11,30 h. QUINTANAR DEL REY. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura

17,30 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura

Madrid, 1962. Veterinario y autor español, Gonzalo Giner se dio a conocer dentro del mundo literario con su primera novela, *La cuarta alianza* (2004), aunque el éxito le llegaría en 2008 con el libro *El sanador de caballos*, gracias al cual alcanzó cotas de crítica y público muy elevadas, convirtiéndole en un autor de renombre y su obra en un referente dentro de la literatura popular.

Giner ha volcado en sus libros la pasión que siente por los animales, adentrándose en distintos momentos de la historia, como en *El jinete del silencio* (2011), ambientada en el Renacimiento, donde nos descubre los antecedentes de la creación de la raza española de caballos durante el siglo XVI o en *Pacto de lealtad* (2014), una novela minuciosamente documentada para narrar, por vez primera, la participación de los perros en dos de las guerras más sangrientas del pasado siglo XX: la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Civil Española, con una inolvidable historia de amistad entre una mujer y su perro. Ha publicado también *Las ventanas del cielo* (2017) y ha sido ganador del premio Fernando Lara de novela 2020 con *La bruma verde.*

LA BRUMA VERDE

Emocionante novela que te robará el alma. Bineka, nacida en la profundidad de uno de los últimos pulmones verdes del planeta, es apresada por Maxime y sus hombres, que han arrasado su aldea. Pero, tras sufrir un accidente, la madre selva la protege y es adoptada por un clan de chimpancés, con los que convivirá varios meses.

Al mismo tiempo, Lola Freixido, una exitosa directiva, viaja al Congo para rescatar a su mejor amiga, Beatriz Arriondas, una cooperante medioambiental que ha sido secuestrada.

Bineka y Lola se enfrentarán a una compleja trama de corrupción y se verán abocadas a una huida llena de aventuras que correrán en compañía

Carlos del Amor

6 DE MAYO. VIERNES

19,00 h. CUENCA. Fundación Antonio Pérez. Encuentro con clubes de lectura

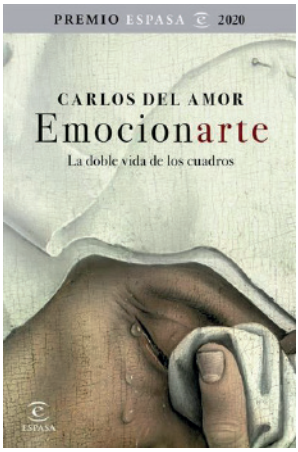
Carlos del Amor Gómez (Murcia, 23 de junio de 1974), es periodista especializado en información cultural y artística, en 2007 copresentó y editó el apartado cultural de La 2 noticias, dando una visión distinta y personal de la cultura, el espectáculo, la ciencia, la vida cotidiana y los detalles que la rodean. Ha sido colaborador en el programa No es un día cualquiera de Radio Nacional de España, tratando temas de actualidad con su particular mirada. Actualmente trabaja como jefe adjunto del Área de Cultura de los Servicios Informativos de Televisión Española.

Dentro de su trabajo, lo que más ha destacado han sido sus transmisiones sobre los principales festivales de cine del mundo, sus informaciones sobre las grandes exposiciones artísticas y entrevistas a numerosas y relevantes figuras del orden cultural. En un peculiar estilo, suele construir en apenas un minuto y medio de reportaje un mundo que lleva al espectador a descubrir la historia de un cuadro, de una película, de un libro o simplemente, de una vida.

Del mismo modo, ha publicado artículos en diferentes revistas, e imparte clases y charlas en numerosas universidades sobre temas periodísticos y culturales.

En el 2013 da a conocer su primer libro, *La vida a veces* (2015), al que seguirán *El año sin verano* (2015), *Confabulación* (2015) y *Emocionarte. La doble vida de los cuadros* con el que ha obtenido el Premio Espasa 2020.

EMOCIONARTE La doble vida de los cuadros



Premio Espasa 2020, es la consolidación de Del Amor como uno de los mejores contadores de historias, sean estas inventadas, como en anteriores trabajos, o reales como en esta obra.

Con un estilo literario y profundamente divulgativo, seductor y personal, Carlos del Amor nos ofrece un viaje por treinta y cinco obras de todos los tiempos, con especial atención a la pintura femenina y a la española. Un viaje a través de texturas, colores, claroscuros, historias, miradas, vidas, abrazos, besos , que nos descubre un caleidoscopio donde se aúnan verdad y ficción, historia del arte, imaginación y emoción.

María Oruña

7 DE MAYO. SÁBADO

11,30 h. CAMPILLO DE ALTOBUEY. Casa de Cultura.
Encuentro con clubes de lectura

17,30 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura

María Oruña (Vigo, 1976) es una escritora gallega que ejerció durante diez años como abogada laboralista y mercantil, y que en la actualidad se dedica exclusivamente a la literatura.

María Oruña escribió su primera novela de misterio, *Puerto Escondido*, ambientada en Cantabria y publicada en septiembre de 2015 por la Editorial Destino (Planeta), cosechando un inmediato éxito de ventas y crítica y traduciéndose en varios idiomas.

En febrero de 2017 publicó *Un lugar a donde ir* (Ediciones Destino), encontrándonos ante una saga en la que las investigaciones son realizadas por Valentina Redondo, teniente de la Guardia Civil, y su Sección de Investigación.

El 10 de abril de 2018 se publicó la tercera entrega de la serie de misterio ambientada en Cantabria, *Donde Fuimos Invencibles* (Editorial Destino). Esta serie -que ya acumula más de 400.000 lectores- tiene un indiscutible sello y estilo propio, por lo que se la ha denominado la SERIE DE LOS LIBROS DEL PUERTO ESCONDIDO.

El 25 de agosto de 2020 la autora publicó *El bosque de los cuatro vientos*, trabajo editado por Ediciones Destino e independiente a su famosa serie de misterio.

En junio de 2021 publicó una nueva entrega (la cuarta) de la serie de Los libros del puerto escondido, *Lo que la marea esconde.* María Oruña ya ha anunciado que pronto habrá una nueva y sorprendente quinta entrega de su exitosa serie de misterio.

EL BOSQUE DE LOS CUATRO VIENTOS

María Oruña cambia de registro con *El bosque de los cuatro vientos*, una novela histórica de misterio que la autora ambientó en su Galicia natal. La novela arranca con la investigación de la Leyenda de los nueve anillos, que asegura la existencia de 9 reliquias milenarias y milagrosas en el corazón de un viejo monasterio en Ourense. Tras la publicación de la novela y la investigación realizada por la autora, fueron halladas cuatro de las nueve reliquias, generándose un revuelo mediático extraordinario.

Eloy Moreno

7 DE MAYO. SÁBADO

19,00 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura

Eloy Moreno (Castellón de la Plana) es un escritor español conocido por la Autoedición y distribución propia de su primera novela *El bolígrafo de gel verde*.

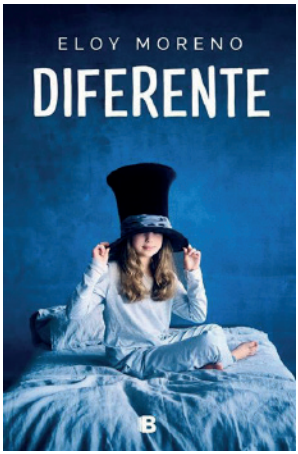
Eloy cuenta así su experiencia…

"Una tarde de 2007 me senté frente al ordenador con una idea en la cabeza: escribir la novela que a mí me hubiese gustado leer.

Invertí más de dos años en terminarla, miles de horas inventando personajes, capturando pedazos de realidad… en resumen, invertí una pequeña parte de mi vida en crear otras vidas"….

Libros escritos: *El bolígrafo de gel verde.* (Su primera novela autoeditada y que le supuso el éxito al vender más de 3.000 ejemplares de forma autónoma, siendo fichado por la editorial Espasa que reeditó la novela). *Lo que encontré bajo el sofá* (Espasa, 2013). *Cuentos para entender el mundo* (Autoedición, 2015). *El Regalo* (Ediciones B, 2015). *Cuentos para entender el mundo 2* (Autoedición, 2016)*.Invisible* (Nube de Tinta /Random House, 2018). *Cuentos para entender el mundo 3*, (2018). *Tierra* (2019). *Juntos* (2021). *Lo quiero todo* (2021).

DIFERENTE



El 21 de octubre de 2021 publica su novela *Diferente.* Una obra, como ya tiene acostumbrado al público, sin sinopsis. La novela se coloca directamente como la tercera novela más vendida de España nada más salir a la venta y en apenas dos meses llega a la tercera edición. Para la portada se utiliza el mismo sombrero que el autor utilizó para retransmitir sus "*Cuentos para entender el mundo*" en diversos directos en Instagram durante el confinamiento más duro de la pandemia de COVID. Es una novela que habla sobre las personas diferentes, sobre las conexiones que existen entre los seres humanos. Todo ello a través de los ojos de una niña llamada Luna.

Paloma Sánchez-Garnica

8 DE MAYO. DOMINGO

11,30 h. INIESTA. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura

19,30 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura

Paloma Sánchez-Garnica cursó estudios de Geografía e Historia, que no llegó a terminar, completando su formación más tarde licenciándose en Derecho. Sánchez-Garnica trabajó más tarde como abogada, aunque decidió dejar a un lado la práctica de la abogacía en favor de una de sus grandes pasiones: la literatura.

En lo narrativo, ha destacado por sus novelas de género histórico, a las que imprime elementos propios del thriller y el misterio, urdiendo tramas complejas en las que mezcla con habilidad el pasado y el presente.

Ha publicado en Planeta la mayoría de sus novelas, como *El gran Arcano* (2006), *La brisa de Oriente* (2009), *El alma de las piedras* (2010), *Las tres heridas* (2010), *La sonata del silencio* (2012), que fue convertida en serie para TVE.1 En 2016 publicó *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido* que recibió el Premio Fernando Lara de novela.2 En 2019 publicó *La sospecha de Sofía.*3 En 2021 quedó finalista en el Premio Planeta por la novela *Últimos días en Berlín*, propuesta bajo el título *Hijos de la ira.*

ULTIMOS DÍAS EN BERLÍN

La escritora retrata en su novela *Últimos días en Berlín* lo que falló en Alemania y la URSS para acoger los totalitarismos.

A lo largo de seiscientas páginas intenta responder a la duda que la inspiró: qué falló en sociedades no especialmente violentas para que se forjaran nazismo y estalinismo.

Alemania, explica Paloma, no se distinguía del resto de países de su entorno por ser particularmente fanática o antisemita. “Era lo mismo que en Europa”. Entonces, se preguntó, ¿qué pasó para que persiguieran de una forma entusiasta a un salvador de la patria como era Hitler?

En ese contexto, Sánchez-Garnica baja a pie de calle para trasladar al lector “cómo gestionaron ese tiempo, esas dificultades, esa ideología, leyes, costumbres y prejuicios”.

Foro Nueva Creación

Soco Cordente

Patricia Zamorano

1982 San Clemente (Cuenca). Periodista de vocación y escritora novel, ha publicado recientemente su primer libro "Diez cuentos para reír, aprender y dejar volar tu imaginación". Esta sanclementina, enamorada de su tierra y su familia, supo desde bien chiquitita que la comunicación era lo suyo, pasión que la ha llevado hasta el mundo editorial. Tras el lanzamiento de su primera obra, está a la espera de que "Historias de Navidad" vea la luz, un proyecto editorial del que ha sido coordinadora y es coautora junto a otros 17 compañeros, un libro cuyos derechos de autor irán destinados al proyecto solidario "Rafaeles Solidarios" de su pueblo.

RESEÑA *DIEZ CUENTOS PARA REÍR, APRENDER, Y DEJAR VOLAR TU IMAGINACIÓN*

Diez cuentos para reír, aprender y dejar volar la imaginación reúne en un solo libro diez pequeñas historias con las que descubrir la importancia de valores tan fundamentales como la inclusión social, el cuidado de la naturaleza, el amor por los animales o la valentía frente al miedo, pero también nos invita a soñar con personajes fantásticos como Atisa el unicornio, los hermanos Jorge y Rus o el señor de los libros, ¡entre otros muchos!

Alberto Val

Alberto Val Calvo nació en Cuenca el 27 de septiembre de 1984. Desde muy pequeño, la lectura se convirtió en una de sus pasiones y convirtió esa afición en su profesión, puesto que se forjó como periodista en la primera generación de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Castilla-La Mancha. Posteriormente, amplió su trayectoria en el mundo de las letras como escritor. Autopublicó su primera novela en diciembre de 2018, *'El efecto Werther*', ambientada en su Cuenca natal. Seis meses después lanzó su segundo libro, '*Purgatorio*', una distopía que critica el sensacionalismo y amarillismo del mundo del entretenimiento de la televisión. Para julio de 2020 salió su tercera novela, titulada '*La flecha amarilla*', en la que vuelve a la intriga y misterio tras la aparición del cadáver de un peregrino del Camino de Santiago. En julio de 2021 lanzó el que hasta la fecha es su último libro, '*No hay crímenes en Tristán de Acuña*', una novela contemporánea en la que la acción se desplaza hasta el lugar habitado más remoto del mundo.

RESEÑA *NO HAY CRÍMENES EN TRISTÁN DE ACUÑA*

Nadie sabe dónde está Aron Glass

A Charlie Gordon, un policía londinense a punto de jubilarse y deprimido por la reciente muerte de su mujer, le encargan una última misión: pasar unos meses en el lugar habitado más remoto del mundo.

Tristán de Acuña, una pequeña isla volcánica situada en medio del Atlántico Sur, un idílico paraje que ni siquiera ha estrenado su único calabozo y en el que nunca ocurre nada... hasta que ocurre. El candidato a jefe de la isla, Aron Glass, desaparece sin dejar huella. ¿Qué le habrá ocurrido? ¿Quién o quiénes estarán implicados?

Lucía Mora

Lucía Mora (Cuenca, 2004), la joven autora de Clara, ha escrito, antes de dar a la imprenta esta novela, dos nouvelles, además de diversos relatos.

Obviando su afición por la lectura y la escritura, es una enamorada de la música, el cine y el teatro, actividades a las que dedica buena parte de su ocio.

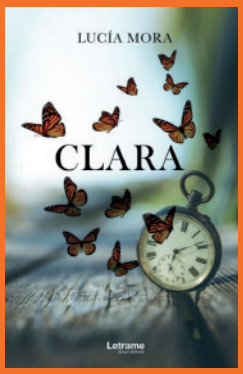
En la actualidad, estudia Segundo de Bachillerato de Artes en la Escuela de Arte "Cruz Novillo" de Cuenca.

RESEÑA *CLARA*

El día de su octavo cumpleaños, Clara recibe de su madre un regalo muy especial: un pequeño reloj con el grabado de una mariposa. Desde ese día, Clara lo llevará siempre consigo y casi desde el primer instante notará a su lado ciertas presencias que la harán sentirse un ser muy especial.

Veinte años después, el mundo vive un tiempo convulso y devastador: sobre la realidad o, por mejor decir, sobre las múltiples realidades que conforman nuestro universo, se cierne una terrible amenaza que promete arrasarlo todo. Y solo una persona, Clara, está en disposición de atajar el mal. Así, la peculiar joven, se verá abocada a una aventura colosal que desborda en mucho las fuerzas de cualquier ser humano.

Clara, novela de debut de su jovencísima autora, más que la obra de una escritora en ciernes, se configura como la promesa cierta de una narradora llamada a componer páginas muy notables de nuestra actual literatura.



Ana Isabel Fernández

Ana Isabel Fernández es una escritora conquense que comenzó a escribir poesía, cuentos y relatos para después, y tras un largo parón, en el 2017 retorna con su primera obra *Cuando el cielo diga mi nombre*. Con su opera prima se da a conocer en España y obtiene el premio Isla de las Letras a mejor novela urbana. Dos años más tarde, y promovida por su pasión por el género de suspense y de intriga se sumerge en otro nuevo libro *En sus ojos habitaba el miedo*. Su última obra *El canto del grajo* ha sido finalista en el Premio Planeta 2021, que está a la espera de que muy pronto salga publicada. En este libro ha querido plasmar todo lo que ha aprendido leyendo a los clásicos autores del género negro como Edgar Alllan Poe, Agatha Christie, Dashiell Hammett, Mary Higgins Clark entre muchos más, y también los grandes de hoy en día como Pierre Lamaitre. Considera que la muerte es algo que nos ronda a todos tarde o temprano, pero la forma de morir, los motivos y a mano de quien se muere, es lo que promueve el interés en el género Noir. Los secretos, los miedos y quienes investigan un caso para esclarecer la verdad y llevar ante la justicia al malo, al asesino, y sacar a la luz los tejes y manejes de una investigación, es lo que hace tan excitante y al tiempo tan frenético el thriller.

RESEÑA *EN SUS OJOS HABITABA EL MIEDO*

Los Andersson son una familia adinerada que vive en Madrid. Alvin Andersson, de origen sueco, y Daniela Santa Fe y Guzmán, española con raíces gallegas, han formado una estirpe que incluye dos hijos gemelos y una dulce niña. Sin embargo, sus vidas no son del todo perfectas pues una densa burbuja de hipocresía y oscuros secretos los mantiene unidos. Los chicos están dispuestos a averiguar la verdad que ocultan sus padres, pero un grave accidente cambiará sus vidas. Santiago, un psiquiatra atormentado y aislado del mundo, tratará de ayudarlos. El pasado de los Andersson regresará y se convertirá en una pesadilla, pues el «Dragón blanco» nunca olvida a sus presas.

Teresa Palomino

Nací en Buendía, pueblo de la Alcarria conquense, y a la edad de cinco años mis padres emigraron a Madrid. Fui Concejal de Cultura, en Buendía, en la legislatura 2007-2011, donde dirigí un espectáculo de Moros y Cristianos, en verso y con caballos, representado en puntos estratégicos de la villa, durante dos años

Estudié bachiller en Madrid. He realizado 5 cursos de verano en la UNED de Cuenca sobre el legado de Roma, dos de arqueología y otros esporádicos de historia, conferencias..., visitas a yacimientos con amigos arqueólogos, historiadores y con la UNED, en diversas zonas de nuestro territorio nacional y allende nuestras fronteras.

Durante tres años, y hasta su desaparición participé con artículos en el periódico "Guadiela"

Desde hace cuatro años colaboro en la revista anual del Ateneo de Alcázar de San Juan, con artículos, e igualmente en la revista Digital de Historia "La Alcazaba", así como en el libro que, anualmente, la Asociación de Escritores Castellanos Manchegos, a la que pertenezco, publica con diferentes relatos.

RESEÑA DE *EL PUENTE DE LA VIDA*

Transcurre en Madrid, en plena pandemia, describiendo las circunstancias que los sanitarios, enfermos y familiares sufrieron en los hospitales. Moisés, neurocirujano, cada día escribe lo acontecido en el llamado libro gordo, y decide investigar las experiencias cercanas a la muerte ECM y las extracorpóreas EEC, después que un paciente sufre un infarto en plena operación y comenta lo que ha visto. Contacta con quienes afirman haberlas experimentado, y se sorprende que importantes médicos y científicos, a nivel mundial, declaren que no son visiones, sino que existe otro mundo en una dimensión atemporal.

María Jesús Cañada

Nació en Campillo de Altobuey, Cuenca (1972). Cursó sus estudios en Valencia, Técnico en Relaciones Públicas. Actualmente trabaja para la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública.

Miembro del MAM. Movimiento Artístico de Mislata. Movimiento de artistas cuyo objetivo común es crear un espacio de encuentro para la divulgación, conexión y participación en diversos espacios culturales y artísticos.

Su mayor afición es escribir, lo hace desde que era niña, de una forma íntima y privada. Todos los que la conocen destacan de ella su gran imaginación, ese don innato que aprovecha para crear historias, poniéndolo todo del revés y sorprendiendo al lector con un lenguaje sencillo.

En 2013 se embarca en su primera novela, proyecto literario que en 2021 decide compartir con el mundo *Hombres con sombreros negros*.

RESEÑA *HOMBRES CON SOMBREROS NEGROS*

Una mirada valiente y humana. Una lucha por la supervivencia.

Unos hombres con sombreros negros que acompañan a Carlota a lo largo de su vida.

Carlota, en su madurez y rodeada de su gente, aprenderá a no juzgarlos, llorará con ellos, se emborrachará de sus emociones, los respetará e incluso descubrirá la forma de amarlos.

Novela que te aprieta las entrañas, transportando al lector a sentir el olor y el sabor que envuelve a Hombres con sombreros negros, rompiendo unos estigmas sociales narrados con frescura y naturalidad.

¿Quieres descubrir quiénes son estos Hombres con sombreros negros?

Luz González

Luz González Rubio es una escritora conquense, de Villaescusa de Haro, autora de las siguientes novelas y libros de relatos:

En Kabul vuelan cometas, vida; Sangre de la luna; La casa de las conversas o el secreto de la puerta azul; Querido hermano, cartas del confesor de la reina y *La gruta de Diana, de Valeria a Segóbriga.* También ha publicado libros de relatos: *De la República y la guerra, memorias de un pueblo en zona republicana, La maldición del derviche y otros cuentos de Contrebia; Perseguidas y silenciadas, ellas hablan* y *Buena gente del campo.*

Pertenece a la Red Internacional de Mujeres de Negro contra la guerra. En su canal En Femenino Plural (Youtube, Ivoox y Spotify) rescata historias de mujeres olvidadas.

Desde hace un año, colabora con la revista *Los ojos del Júcar,* donde lleva la sección Las conquenses ilustres, sobre mujeres del callejero de Cuenca y otras que deberían estar en él.

Coordinadora de las *Charlas feministas*, que tendrán lugar en la biblioteca Fermín Caballero durante el mes de mayo.

RESEÑA *LA GRUTA DE DIANA*

La gruta de Diana, es una novela que trata de la vida cotidiana de los romanos en Hispania, especialmente en las ciudades de la Tarraconense: Valeria y Segóbriga

Son dos historias de tramas separadas que se entrelazan al final. La de una vestal en un templo de Valeria, y la de un soldado romano que ayudado por las tribus olcades abandona el ejército y emprende una nueva vida en un pueblo entre sabinas y bosques de pinos llamado Fuentebreñosa

Se muestra la evolución de este pueblo hacia la romanización gracias a las minas de espejuelo.

Marta Luján

Nací en Cuenca, y ya desde niña sentía pasión tanto por la lectura como por la escritura. Me gustaba escribir cuentos infantiles y novelas de fantasía.

Al terminar la carrera de enfermería, viajé a México, donde viví durante siete años, y luego a Italia, a Roma, durante trece años, en los que trabajé como profesora y colaboré como traductora y correctora de textos en la editorial Edizioni Art.

Después de veinte años, regresé a España y decidí dedicarme de lleno a la escritura, así que cursé un máster en Edición en la Universidad complutense con Formación Santillana.

En la actualidad estudio un grado en Estudios Ingleses, porque me encanta el mundo anglosajón y su literatura. Soy también muy amante de las culturas antiguas, sobre todo de Japón, China, Roma y Egipto, y de todo lo relacionado con la mitología (me fascina la mitología celta y la nórdica). Me encanta viajar y conocer nuevos países, y, aunque no soy muy talentosa para ello, me gusta tomar fotografías de los lugares que visito.

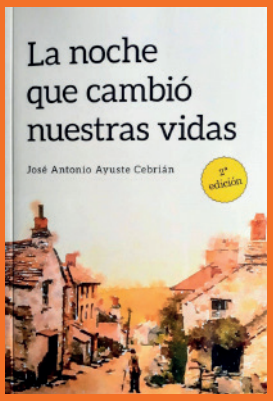
RESEÑA *EL PAÍS DE NO ME IMPORTA*

Y tú, ¿qué harías si desaparecieran los colores en todo lo que te rodea?

Nicolás no dudará en viajar al país de «No me importa» para ayudar a su pequeña amiga, la estrella, y para descubrir cuál es el motivo por el que todo, los árboles, el río y las flores, se ha vuelto gris.

José Antonio Ayuste

(Casasimarro, Cuenca) es Diplomado Universitario en Enfermería por la Universidad de Castilla-La Mancha. Desde muy pequeño es aficionado al mundo de los toros, pasión que le vino gracias en gran parte a la íntima amistad que su padre mantuvo con el recordado matador de toros salmantino Julio Robles. Fue alumno de las Escuelas de Tauromaquia de Albacete y Tarazona de la Mancha entre los años 1993 y 1995, fecha en la que abandonó el sueño de ser torero para dedicarse de pleno a sus estudios. En la actualidad colabora como crítico taurino en el portal de información taurina porelpitonderecho.com y mantiene un blog en internet en el que hace crónicas de festejos taurinos y expresa su opinión sobre todo lo relacionado con el mundo de los toros (elblogdeayuste.blogspot.com). Su primer libro fue *El crimen de los novilleros* (2013). *Los carteles malditos y otros misterios taurinos* es su segunda obra.



RESEÑA *LA NOCHE QUE CAMBIÓ NUESTRAS VIDAS*

Criados en la dureza de la Guerra Civil española y su posterior y desoladora postguerra, José María y Soledad fueron dos jóvenes cuya infancia y adolescencia estuvo plagada de necesidades y de desgracias familiares. Cuando se casaron no tenían nada. Tras mucho esfuerzo y sacrificio lograron formar una familia acomodada. Durante mucho tiempo la vida, esa que se lo había puesto tan difícil en sus primeros años de existencia en este mundo, se lo dio todo. Pero inesperadamente una fría Nochebuena todo cambió y ya nada volvió a ser lo mismo.

Dativo Donate

(Madrid, 1965) es filólogo y profesor de Lengua y Literatura en Belmonte.

Es autor de la novela *La isla de Caravaggio*, obra finalista del X Certamen de Novela Histórica Ciudad de Úbeda, publicada en marzo de 2022 por la editorial Pàmies. Prolonga tramas y personajes de *La Mala Zorra* (Ediciones de la Discreta, 2008; con nueva edición en HRM Ediciones, 2021). No obstante, ambas pueden leerse de manera independiente.

En otra línea, recoge los casos del inspector Pompeyo Lauro en *Nuestra Señora del Ciberespacio y otras historias inminentes* (2001) y *Varia fortuna de Pompeyo Lauro* (2018), en Ediciones de La Discreta, además de participar en otras obras colectivas. Tiene en su haber diversos premios, como *Los asombros de Parténope* (premio Felipe Trigo de narrativa breve).

Cervantista y recreador histórico, es autor de ponencias como La pluma y el huevo: experimentos y hallazgos de la recreación histórica (Universidad Complutense de Madrid); o Los Quijotes sin Don Quijote, arquetipos y patrones quijotescos en el cine actual (Universidad de La Rioja).

También ha sido colaborador invitado en radio y televisión, en Onda Cero y como comentarista de Combate medieval o Bohurt en la televisión de Castilla La Mancha. Participa en podcasts, como Bellumartis, y en el proyecto lúdico literario de Ediciones de La Discreta desde su creación.

RESEÑA *LA ISLA DE CARAVAGGIO*

Principios del siglo XVII. El pintor Michelangelo Merisi de Caravaggio huye de Roma tras matar al rufián Tomassoni, en el transcurso de una turbia reyerta. El Maestre de Malta delibera con su consejo si proteger a Caravaggio y atraerlo a la isla, y el caballero Frey Augusto de Rohan es enviado a la ciudad eterna para investigar el asunto. Otro intrigante caballero venido de Praga compite en el interes por el pintor. Y tres sicarios querrán vengar a su capo muerto buscando a Merisi para acabar con él.

Altea Cantarero

Altea Cantarero, de origen conquense, escribe desde que tiene memoria.

Desde la niñez exploró de modo especial el campo de la poesía, que no ha abandonado nunca y en el que ha publicado alguna obra y merecido diversos galardones nacionales e internacionales.

"Altea Cantarero" es el nombre con el que esta mujer ha firmado su primera novela, *Ogro*, en 2021, tras décadas de publicar no ficción y escribir poemas con su "otro" nombre. *Ogro*, tanto como el propio alias "Altea Cantarero", nace de las raíces –las intensas memorias familiares- y las alas –los vericuetos más truculentos de la imaginación-.

Altea desea, por razones varias, salvaguardar este anonimato. Lo que importa es la mano que escribe y, sobre todo, el cuento que ansía ser leído...

RESEÑA *OGRO*

Un crimen sin precedentes en la Cuenca de los años sesenta: una monja aparece brutalmente asesinada en la capilla del colegio femenino donde es profesora, su cadáver profanado en una burla sacrílega de la imagen de la Virgen Dolorosa, patrona de la congregación. Es el 15 de septiembre, fiesta de las Angustias, y el corazón de la madre Purificación aparece atravesado por los siete puñales que representan los siete pecados capitales en el corazón de la imagen.

Presentación de Novedades Editoriales

3 DE MAYO. MARTES

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca

19,00 h.

PASCUAL ANGULO MARTÍNEZ

Presenta Cristina Bayón

INTENTANDO INTENTAR (Azur Grupo Editorial en 2022)

Se producen 11 suicidios al día en España. Una parte importante de la sociedad estigmatiza, prejuzga y huye de las personas con enfermedades mentales y menosprecia el valor de nuestros ancianos. La superficialidad impera sobre la transparencia y la verdad. Esta novela arriesgada breve de ficción que tanto en su crudeza como en su sentimiento se posa en algunos puntos de Cuenca como su río, un barrio emblemático o el puente de San Pablo da visibilidad a todos estos items y a otras cuestiones humanas de manera natural y directa con la única pretensión de hacer pensar, despertar la empatia y el espíritu crítico. Vivimos muy deprisa, muchas veces nos olvidamos de escucharnos, de saber quiénes somos y de sacar a relucir el respeto por el prójimo pues todas las personas anónimas sin excepción tienen una trascendental y humilde historia como la de Valentina y Sergio.

19,00 h.

MÓNICA DI NUBILA

EN NUESTRAS PROPIAS PALABRAS. VOCES CRÍTICAS DE MUJERES EN LA SOCIEDAD PATRIARCAL (Autoedición, 2022)

Es un proyecto coordinado por Mónica Di Nubila, abogada argentina residente en Tarancón y defensora de los derechos humanos, con el apoyo de Teresa Marín, la conquense catedrática emérita jubilada de la Facultad de Magisterio en Cuenca que falleció hace escasos días. La obra pretende dar voz a mujeres diversas pero unidas por un objetivo común: poner de manifiesto las desigualdades, discriminaciones y opresiones vividas por el hecho de ser mujeres.

4 DE MAYO. MIÉRCOLES

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca

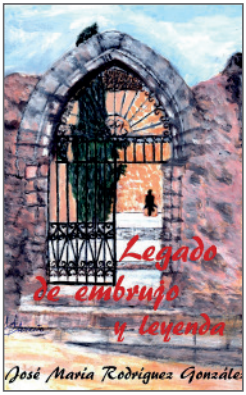
19,00 h.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ MALLEBRERA

MURIÓ COMO DEBÍA (Autoedición, 2022)

Octubre de 2021. Un crimen que hará temblar a la ciudad de Cuenca. Un hombre con un motivo, un hombre odiado. La historia de una familia que necesita separarse, una historia de un amor que nunca fue real. Un nuevo caso para los inspectores Antonio y Julián que volverá a poner a prueba sus sentimientos y su profesionalidad. Un trabajo que buscará devolver la esperanza a una mujer que creía haberlo perdido todo.

La historia de un caso que retorcerá las morales más firmes, lo suficiente para que el lector se haga la siguiente pregunta: ¿Sería capaz de hacer lo mismo?



20,00 h.

JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ GONZALEZ

Presenta Miguel Romero

LEGADO DE EMBRUJO Y LEYENDA

Este trabajo literario está realizado en la modalidad de relato. Dividido en cinco capítulos, en los que un abuelo relata a su nieto, con un lenguaje sencillo y llano, toda la historia y pormenores acaecidos y vividos desde la conquista de Cuenca, por Alfonso VIII, hasta nuestros tiempos.

5 DE MAYO. JUEVES

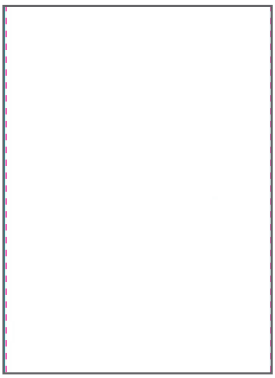
Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca

19,00 h.

FERNANDO CABAÑAS

Presentado por Mario Mora

ANTÓN GARCÍA ABRIL. EL AROMA DEL SILENCIO. (Balamar ediciones musicales 2022)



"Antón García Abril (Teruel 1933, Madrid 2021), fue una de las personalidades más relevantes del panorama musical español vivido desde la segunda mitad del siglo XX, irrumpió en la creación musical española con una acusada personalidad que, sin embargo, se encuentra plenamente inmersa en el movimiento renovador que tiene lugar a finales de los años 50.

En Antón García Abril. El aroma del silencio, el autor hace un recorrido pormenorizado por la totalidad de las obras salidas del ingenio de este autor universal. Desde las formas menores hasta la ópera, la totalidad de su producción se encuentra plenamente inmersa en el acontecer diario de un hombre que, fiel a su tiempo, no duda en plasmar en el papel pautado sus ilusiones, sus pasiones... su manera, en suma, de vivir con la más absoluta de las libertades y ajeno siempre a los cánones o arquetipos rígidos que marca el grueso de la sociedad."

20,00 h.

MANUEL HORNO

Presentado por Paco Mora

LAS HARAGANAS (Editorial Bala Perdida)

Tres hermanas han vivido siempre juntas y, hasta hace pocos años, bajo la protección de una madre que las ha mantenido alejadas de los peligros del mundo. Solteras y ya octogenarias, dejan pasar los días en la misma casa que las vio nacer, como tres haranganas, ahogando sus recuerdos con discusiones, soliloquios y alcohol.

El navarro Manuel Horno muestra una auténtica capacidad para recrear escenas cotidianas de un espacio rural, una suerte de costumbrismo decimonónico apoyado en una excepcional construcción de personajes. Sin duda, un autor que merece la pena explorar en cada palabra.

6 DE MAYO. VIERNES

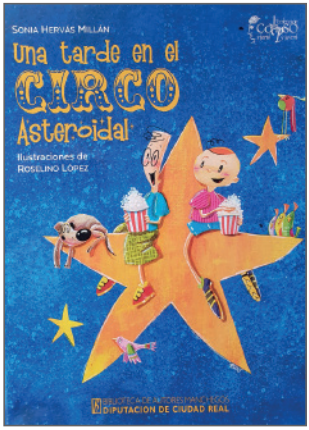
Biblioteca

18,00 h.

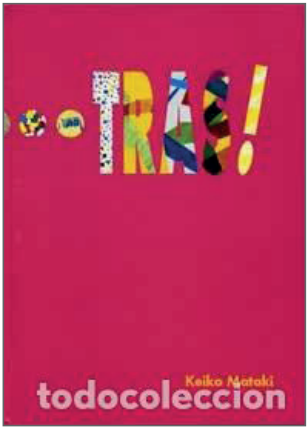
SONIA HERVÁS

Presenta Cuentacuentos

UNA TARDE EN EL CIRCO ASTEROIDAL



En una tarde cualquiera de parque, Javier y Hugo están tumbados en la arena, descansando, mirando al cielo, cuando Hugo le pregunta a su amigo: —Oye, Javier, ¿qué crees que habrá ahí arriba? — Vaya pregunta! Pues las nubes, el arco iris, el Sol, los planetas, las estrellas Y, a lo mejor, algún dragón chino. —¿Y por qué no nos lanzamos desde el tobogán de los mayores y lo investigamos? —No digas tonterías, Hugo, nos perderemos cerca del Sol y nos quemaremos las pestañas! Hugo, que nunca se rinde, insiste y tira del brazo de su amigo hacia el gran tobogán. — Venga ya, no me seas patata frita! Agárrate fuerte, Javier, que nos vamos a propulsar: a la de una, a la de dos, a la de tres , a la de tres y cuarto, a la de tres y medio, a la de . Sumérgete en las aventuras de estos pequeños amigos, cuya imaginación les llevará a viajar a través de las estrellas para conoce a los divertidos y extravagantes personajes del Circo Asteroidal, y atrévete con ellos a superar juntos el miedo a los nuevos retos. Un cuento de Sonia Hervás sobre la amistad que trasciende el tiempo y el espacio haciéndonos descubrir nuevos mundos y abriéndonos a nuevas experiencias, con las coloridas, divertidas y delirantes ilustraciones de Roselino López



Salón de Actos Centro Cultural Aguirre

19,30 h.

KEIKO MATAKI

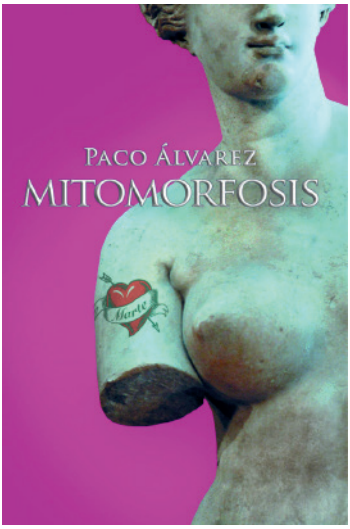
TRAS! (Fundación Exlibris**)**

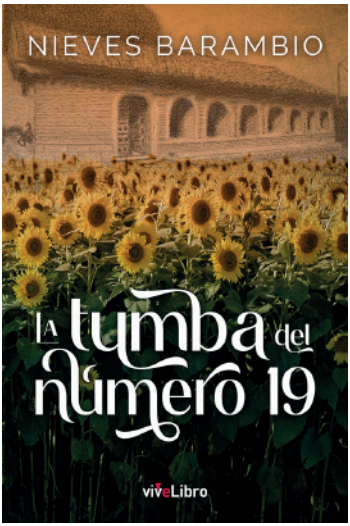
Libro infantil que trabaja el desarrollo de la sensibilidad artística, el estudio de las formas geométricas, colores primarios y secundarios.

La presente edición incluye el texto escrito tres idiomas, así como múltiples aplicaciones didácticas.

7 DE MAYO. SÁBADO

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca





11,00 h.

PACO ÁLVAREZ y NIEVES BARAMBIO

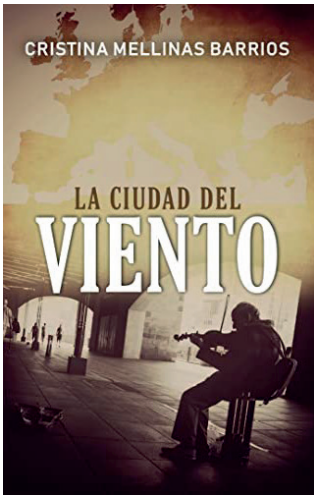
MITOMORFOSIS y LA TUMBA DEL NÚMERO 19

12,00 h.

DAVID ÁLVAREZ

EL GRAN CAMBIO

Ricardo se enfrenta a una vida llena de complicaciones, hasta que un día descubre que todo su mundo es irreal, y, de repente, todo cambia cuando emprende un viaje a Santiago de Chile, con el fin de encontrar a su familia biológica; conocerá a Eusebio que le abrirá las puertas de su casa, encontrará el amor y descubrirá horizontes antes ignorados. Aprenderá a tener seguridad en sí mismo, afrontará la vida con valentía y abandonará sus miedos en este viaje que cambiará su vida por completo.



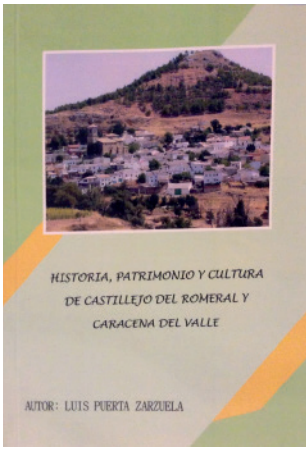
13,00 h.

CRISTINA MELLINAS

LA CIUDAD DEL VIENTO

(Autoedición. 2018, últimarevisión 2022)

Viran, es un trabajador croata de la construcción obsesionado por lo que dejó atrás. Gregori, un violinista del metro de Madrid atrapado en su pasado. Tanja, una prostituta que trabaja en el "Belle Epoque" y que sueña con reencontrarse con su hijo. Gonzalo, un camionero sensible y soñador y Madison, una fotógrafa que carga con demasiado peso en sus espaldas. Sus vidas, están a punto de cruzarse mientras intentan resolver lo que les atormenta, preocupa y lastra.



13,30 h.

LUIS PUERTA

HISTORIA DE CASTILLEJO DEL ROMERAL

Libro que describe la extensa historia de los dos pueblos desde los Iberos hasta nuestros días, junto a su amplio patrimonio arqueológico, religioso y civil, su interesante cultura religiosa y profana.
El libro contiene además, fotografías en color de sus paisajes y rico patrimonio ornamental, partituras de todas las músicas religiosas y profanas, las recetas de su cocina tradicional y los deportes tradicionales.

18,00 h.

GOIKO (GONZALO PALACIOS)

Presentado por Santiago Carrasco

EL SECRETO DE AMBROZ (Editorial: Distrito 93)

Un grupo de amigos sigue reuniéndose todos los veranos en el camping de Hervás. Una tarde de agosto se desata una violenta tormenta. El cauce del Ambroz es incapaz de absorber la riada, que arrasa el lugar dejando decenas de fallecidos.

Uno de los muertos presenta indicios de haber sido asesinado antes de que su cadáver fuera arrojado al río. No será el único.

FIRMA DE EJEMPLARES EN EL STAND INSTITUCIONAL

Después de cada presentación los autores firmarán ejemplares en la caseta institucional.

OTRAS FIRMAS DE EJEMPLARES

Viernes, 6 de mayo. 18,00 h.

Juan Soria, autor de EL ROSTRO DEL PECADO

Sábado, 7 de mayo. 18,00 h.

Fernando Recuenco, autor de BAJO LA ESFERA DE LA INDIGENCIA

Sábado, 7 de mayo. 19,00 h.

Ana Belén Rodríguez Patiño, autora de LA QUINTA COLUMNA DE CUENCA

Domingo, 8 de mayo. 12,00 h.

Carmen Fernández, autora de 3 LIBROS INFANTILES

Domingo, 8 de mayo. 12,00 h.

Julia De La Fuente.

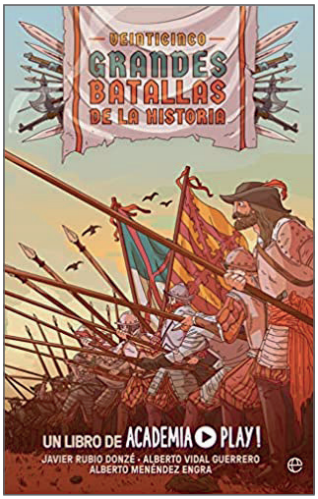
7 DE MAYO. SÁBADO

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca

19,00 h.

ALBERTO MÉNDEZ

25 GRANDES BATALLAS DE LA HISTORIA



Emocionante recorrido por 25 de las más famosas batallas de la Historia de la humanidad. En un formato original y dinámico, con mapas e ilustraciones, mayores y pequeños podrán conocer a fondo los entresijos de más de dos milenios de guerras de un modo diferente y entretenido. Coge tu casco y prepárate para recorrer las grandes batallas que han marcado un antes y un después en la historia.

8 DE MAYO. DOMINGO

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca

13,30 h.

OLGA LUCAS

TRAS EL TELÓN

Un cuento para dejar de gritar. Pablo y su familia (sus padres y su hermana pequeña) aprenderán que es posible no gritar cuando se enfadan entre ellos o con los demás. Porque cuando nos gritamos, nuestros corazones se alejan más y más, y entonces no nos encontramos. Así que en la mayoría de las ocasiones, con un susurro basta, para comunicarnos bien.

12,30 h.

MIGUEL ROMERO

Presentado por M. Romero y G. Parera

22+2 POETAS EN CASTILLA LA MANCHA (Editorial Alfonsípolies)

Hay aquí, amigos lectores, una selección subjetiva de poetas y versos, elegidos por los autores del mismo en función de su deseo personal, sin más pretensión que homenajear a los que siguen estando presentes en tiempo y forma para definir con su intimismo y su desnudez poética los valores de su cuidada trayectoria lírica hacia una región, la nuestra: Castilla La Mancha.

13,30 h.

OLGA LUCAS

Presentado por Begoña Marlaska

TRAS EL TELÓN DE ACERO (Editorial Bala perdida)

Tras el telón de acero (las hijas del exilio) es mucho más que un libro de memorias, de evocaciones, de recuerdos: es un libro que pone delante de los ojos y de la escritura de la Olga Lucas de hoy, la mirada inocente de la Olga Lucas, niña que tuvo que abrirse al mundo en tierras desconocidas, con costumbres que llenaban sus labios de preguntas y que terminaban porconvertise en anécdotas que se dibujan en nuestros labios como una sonrisa. Hay un diálogo desde el tiempo de la Olga escritora con la Olga que comenzaba a hacer las preguntas que todos se callaban.

Actuaciones

2 DE MAYO. LUNES **20,00 h. CUENCA.** Escenario Feria.

The Heart Swingers

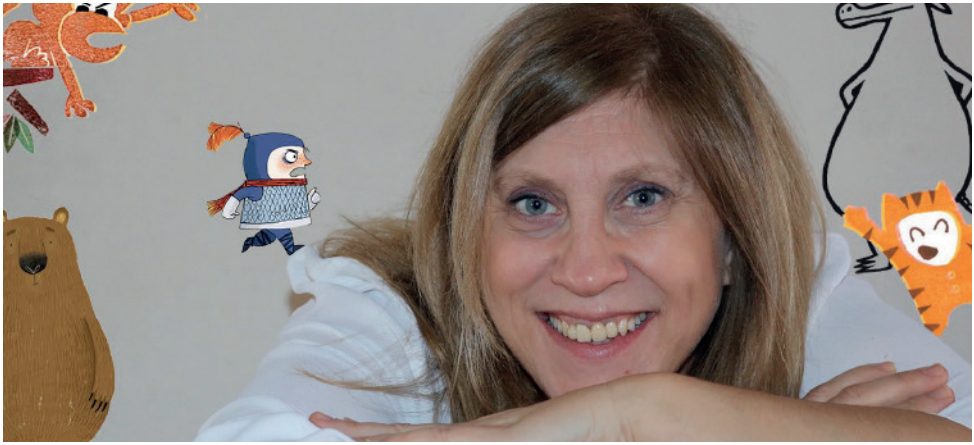
Esta formación nace en 2014 como una agrupación unida por la amistad y una pasión común por la música . El repertorio inicial consistió versiones de estándares de jazz con el protagonismo rítmico y estilístico indiscutible del “swing” aunque posteriormente evolucionó hacia la creación de temas propios en castellano que actualmente componen la mayor parte del repertorio. En sus orígenes se trataba de un quinteto (Manuel Murgui en los teclados, Javier Viñas como vocalista, Rafael Pérez en la guitarra de Jazz, Andrés Gabaldón al bajo eléctrico y Pedro Miguel Valero en la Batería) al que se han añadido posteriormente instrumentos de viento que han enriquecido la formación (el saxofón de Raúl García Mora, Roberto García Alfaro en la Trompeta, y Carlos Fernandez con el trombón), así como la colaboración Vocal de Loma García, todo lo cual ha permitido nuevos arreglos musicales en los temas,.

en la Feria

3 DE MAYO. MARTES
6 DE MAYO. VIERNES

11,00-12,00 h. / 12,00-13,00 h.
CUENCA. Escenario Feria.

Paula Carbonell



Soy Paula Carbonell y cuento cuentos;
los escucho, los escribo, los leo, los analizo,
los cambio, los reinvento, los cuento:
como me los contaron, como los recuerdo,
como los invento, como me los piden,
como me los dieron.

Cursé el primer ciclo de Filología Románica en la Universidad de Valencia. Trabajo desde el año 1997 en el ámbito de la Promoción de la Lectura, la Literatura y la Narración.

He contado en casi todas partes, en cafés, bares, auditorios, teatros, bibliotecas, escuelas, hospitales, en mi tierra y fuera de ella. Soy Narradora, Escritora y Lectora.

3 DE MAYO. MARTES **20,00 h. CUENCA.** Escenario Feria.

María Picazo

María Picazo Mestre nació en La Murada (Alicante) el 2 de octubre de 1995. Cursó estudios de Primaria y ESO en el Colegio Jesús-María de Orihuela, bachiller en el IES Gabriel Miró de esta misma ciudad. Desde muy pequeña mostró mucho interés por la música. A los doce años ya había finalizado 4° de piano en el Conservatorio de la misma ciudad de Orihuela. Permaneció un tiempo en la Banda Juventud Musical de La Murada donde tocaba el saxofón. También fue componente del grupo " Raquel, María y los Demás" en el que tocaba la guitarra rítmica y cantaba. Lo del interés por la música es auténtica pasión. Ya desde niña intentaba sacar sonidos armónicos a cualquier objeto: botellas, vasos, madera, cartón y todo aquello a lo que pudiera sacarle un sonido, soplando, pulsando o golpeando. Ha finalizado los grados de Educación Social y Trabajo Social en la Universidad de Castilla La Mancha (Cuenca) donde tiene la suerte de cruzarse con Arancha Palomares, amiga de gran sensibilidad y elegancia en la expresión que tiene facilidad para hacer bellas composiciones. Junto a ella compone la mayor parte de sus canciones, poniendo Arancha la letra y María música y voz, como "Mírame", "La Escalera", "Tango Perdido" y muy recientemente el himno por el día de la salud mental en Castilla La Mancha "Puede ser que ya esta vez".

3,4,5 y 6 DE MAYO.

10,00-11,00 h. CUENCA. Escenario Feria.

Mario Ezno

Pues soy de un pueblo de Cuenca, que se llama Huete. Soy un tipo carismático, alegre y trabajador, y según mi abuela eso y muchas cosas más.

Estudié arte dramático, porque me obligó mi madre, dijo que tenía que estudiar interpretación porque iba a ser donde más futuro tendría, y las madres siempre tienen razón, ella me apuntó a la RESAD (interpretación textual) y allí me enamoré de la profesión; cuando acabé mis estudios, seguí formándome en cámara y otras ramas como la lucha escénica, la comedia y los títeres. Llegó un momento al acabar la carrera en la que necesitaba experimentar que es lo que había ahí fuera antes de enfrentarme a la profesión.

Necesitaba algo que hablara en todos los idiomas, y entrara en una maleta de lowcost asique construí un títere de hilo (Manolo mi amigo inseparable), hice una mochila y me puse a viajar durante 6 años, creando espectáculos que realizaba en calles, plazas, teatros y festivales. He estado viajando por 55 países todos los continentes y miles de ciudades, teniendo experiencias de película y ahora sí que siento el momento, tengo la edad, la madurez y la mochila llena de vida. Por eso estoy aquí, para darla entera.

4 DE MAYO. MIERCOLES
5 DE MAYO. JUEVES

11,00-12,00 h. / 12,00-13,00 h.
CUENCA. Escenario Feria.

Fran Pintadera

Fran Pintadera es NARRADOR ORAL, dinamizador de TEATRO SOCIAL y ESCRITOR de literatura infantil y juvenil.

El humor, las posibilidades de la fantasía y la belleza de lo cotidiano son los ingredientes fundamentales de sus recetas artísticas. Como **narrador** ha participado en un gran número de festivales de ámbito nacional y en multitud de Ferias del Libro, bibliotecas y circuitos culturales. Como **escritor** ha publicado con diferentes editoriales como Edelvives, SM, Kalandraka, Ekaré, Takatuka, Akiara Books, Libre Albedrío, Tres Tigres Tristes o La Guarida.

Su obra se ha traducido en países como China, Turquía, Canadá, EEUU, Alemania o Japón. Ha sido galardonado con el XI Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado; el XIV Premio Internacional Poesía Infantil Luna de Aire; y es Premio Nacional 2018 a la Obra mejor editada por su título Cándido y los demás.

4 DE MAYO. MIERCOLES **20,00 h. CUENCA.** Escenario Feria.

Last Minute Customers

Last Minute Customers somos una banda de musica de Cuenca, compuesta por Gina Briceño a la voz, Hugo Dolz y Pedro Notario a las guitarras, Javier Alonso al bajo y Manuel Molina a la batería, en la que tocamos temas de grandes bandas de Rock, Jazz, Swing, Folck..., pero versioneándo los temas, dándoles otro estilo. Como solemos decir, reinterpretamos grandes temas de música con un aire diferente al original. Versionamos bastantes estilos de música, pasando desde Lou Reed, Nina Simone, Clarence Williams, Leonard Cohen... hasta Dog Fashion Disco, Bon Jovi o Led Zeppelin por ejemplo.

Todos los componentes de la banda somos conquenses, y venimos de tocar en diferentes formaciones, da ahí nuestra diversidad de estilos musicales.

El origen del nombre de la banda, se debe a que todos los integrantes trabajamos en el sector servicios. Todos hemos tenido un cliente de última hora, un Last Minute Customer, o como decimos aquí, un cierra bares.

5 DE MAYO. JUEVES **20,00 h. CUENCA.** Escenario Feria.

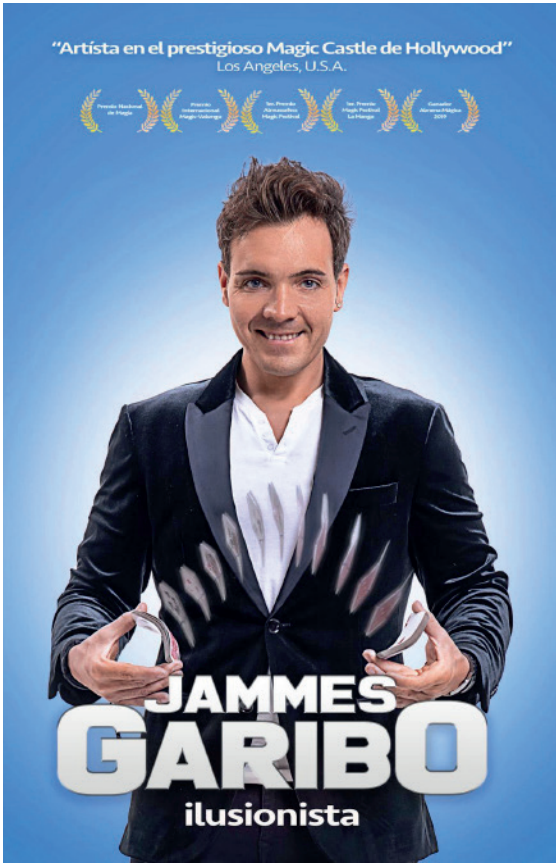
Céfiro

Céfiro Danza Aérea nace como asociación cultural multidisciplinar enmarcada en el ámbito de las artes circenses aéreas, formada por cuatro artistas especializados en diferentes campos del arte como la danza, la música, las bellas artes, los portes y el yoga. Para ellos, esta nueva aventura comienza en 2017 cuando a través de clases de telas aéreas se unen para dar luz a este proyecto.

Dentro del repertorio del grupo se encuentran como dinámica principal la danza aérea con coreografías tanto individuales como en dobles; tras esto y debido a la naturaleza multidisciplinar el grupo también trabaja dinámicas de acroyoga (la belleza del yoga mezclada con la habilidad de los portes acrobáticos); coreografías de baile basadas en una mezcla de Flamenco con Contemporáneo; malabares realizadas con cariocas.

6 DE MAYO. VIERNES **20,00 h. CUENCA.** Escenario Feria.

Magic Jammes Garibo



Vivirán con este espectáculo situaciones mágicas sorprendentes, divertidas e impactantes, participaran activamente en números mágicos con la magia de Jammes Garibo. Un auténtico especialista en la magia de gran formato, mas de 20 años de trayectoria profesional le avalan como una referencia indiscutible. Campeón de España y diversos premios nacionales e internacionales le avalan como uno de los mejores magos de nuestro país.

Actuaciones por Estados Unidos y Europa , entre ellos en el Magic Castle de Hollywood, la meca de la magia mundial.

7 DE MAYO. SÁBADO **12,00 h. CUENCA.** Escenario Feria.

Títeres de Mambrú

Cuando el Dragón Tragaletras llega al país de fábula empieza a devorar letra a letra el abecedario, el saludo mágico se queda sin letras, la A la B, la C.... y los protagonistas de los cuentos enferman, el duelo de adivinanzas y cuentos populares, entre la princesa y el dragón dará la victoria a Melisa la princesa que gracias a su inteligencia logra convencer al dragón para que no comas más letras.

7 DE MAYO. SÁBADO **20,00 h. CUENCA.** Escenario Feria.

CIRCULUM

Una bailarina y un músico sueñan
con un espectáculo que les lleve al estrellato. ¿Qué podía salir mal?
Que de tanto soñar, se queden dormidos
y empiece el sueño de verdad.
Ni sueño, ni realidad.
Ni yo, ni tu.
Ni mentira, ni verdad.
Ni no, ni nana.

8 DE MAYO. DOMINGO **20,00 h. CUENCA.** Escenario Feria.

MYSOUNDTRACK

Somos 4 músicos profesionales: batería, bajo, teclado y guitarra + voz. Tenemos una trayectoria de cientos de conciertos juntos, compartiendo escenario en eventos de diferentes tipos.

Somos una banda de versiones de los temas más conocidos del pop y rock de todos los tiempos, basando la mayoría de nuestro repertorio en clásicos de los 80s y los 90s.

ACTIVIDADES INFANTILES

El dinosaurio PEPITO visitará la Feria
el viernes a las 12.00 h. y el sabado
y el domingo a las 11.30 h.

Gracias al MUPA por su colaboración!

MAÑANAS DE LOS DÍAS 3, 4, 5 Y 6 DE MAYO.
ESCENARIO FERIA ·PLAZA DE ESPAÑA

CUENTACUENTOS

Paula Carbonell
Fran Pintadera

TITIRITERO

Mario Ezno

TALLERES LECTIOFÁCIL

"El mundo que soñamos"
"Lee-yendo hacia la igualdad"
"Palabras mágicas"

STAND DE LA JUNTA DE COMUNIDADES

VIERNES 6 DE 17,00 A 20,00 h., SÁBADO 7 Y DOMINGO 8 DE 11,00 A 14,00 h. Talleres multifuncionales y pintacaras para niños con

Cristina

Durante toda la semana los niños podrán disfrutar de gafas 3D en el stand de la Junta de Comunidades

ACTIVIDADES INFANTILES En la provincia

GRUPO "ASALTOS":

3 DE MAYO. MARTES.

11,00 h. CRA LOS HINOJOSOS polideportivo

18,00 h. BELMONTE gimnasio colegio

4 DE MAYO. MIÉRCOLES.

11,00 h. CRA PRIEGO centro cultural Diego Jesús Jiménez

18,00 h. SOTOS polideportivo municipal

5 DE MAYO. JUEVES.

11,00 h. CRA ALMODÓVAR DEL PINAR

18,00 h. MOTILLA DEL PALANCAR pabellon multiusos ronda sur s/n

TERESA. CUENTA CUENTOS. "AL AMOR DE LA LUMBRE"

5 DE MAYO. JUEVES.

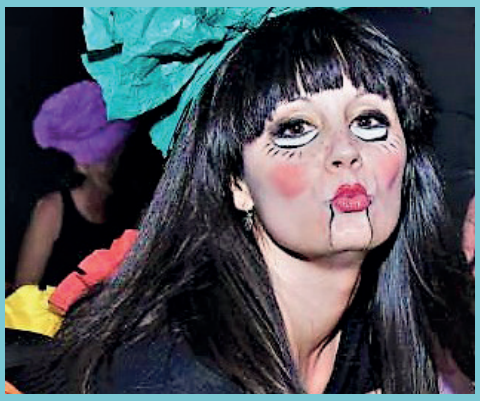
11,00 h. SAN LORENZO DE LA PARRILLA

18,00 h. VILLARES DEL SAZ biblioteca

6 DE MAYO. VIERNES.

11,00 h. CRA CASAS DE FERNANDO ALONSO

18,00 h. CRA VILLAGARCÍA DEL LLANO cento social



Programación Stand de Literatura Independiente

Lun		Presentación saga El guardián de las flores (Premio Círculo Rojo 2020) ROBER H.L. CAGIAO Encuentro con el autor ALBERTO VAL
Mar	Encuentro con ROBER H.L. CAGIAO LUZ GONZÁLEZ	Tertulia literaria AGER AGUIRRE (Finalista del PLA 2018) LUZ GONZÁLEZ (Premio Narrativa Cuenca Histórica 2014; Premio Dulcinea de Narrativa 2018) ALBERTO VAL
Mié	Hablando de libros AGER AGUIRRE (Finalista del PLA 2018) JUAN SORIA	Escritoreando JUAN SORIA JESÚS HUERTA
Jue	Cuenca como escenario J.L. MARTÍNEZ MALLEBRERA LUIS DÍAZ	Encuentro con SARAH WALL (Finalista del PLA 2021) ALICIA SAN MIGUEL ALBERTO ALCOCER
Vie	HABLANDO DE LIBROS SARAH WALL (FINALISTA DEL PLA 2021) ALICIA SAN MIGUEL MIGUEL ÁNGEL MOLINA	A tres bandas: uso, vicios y costumbres de los autores independientes ALTEA CANTARERO (Mejor Ópera Prima Alicante Noir 2021) JORGE MAGANO (Primer Premio Literario Amazon Storyteller) MARTA SEBASTIÁN
Sáb	ENTREVISTA A ALTEA CANTARERO (MEJOR ÓPERA PRIMA ALICANTE NOIR 2021) JORGE MAGANO (PRIMER PREMIO LITERARIO AMAZON STORYTELLER) MARTA SEBASTIÁN	Entrevista bajo la capucha y storytelling MARTIN McCOY CIX VALAK JOAN LLENSA
Dom	PREGUNTANDO CON MIEDO MARTIN MCCOY JOAN LLENSA CIX VALAK	Taller para niños SERGIO VERA

Programación

Feria del Libro

Cuenca Lee

2 DE MAYO. LUNES

Encuentro con Juan Eslava Galán

11,30 h. TARANCÓN. Biblioteca Pública.

Pregón de Juan Eslava Galán

19,00 h. CUENCA. Escenario Feria. El acto será presentado por la periodista Helena Lázaro.

20,30 h. CUENCA. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares de Juan Eslava Galán.

20,00 h. CUENCA. Escenario Feria. Actuación del grupo musical "THE HEART SWINGERS".

3 DE MAYO. MARTES

10,00-13,00 h.

ACTIVIDADES CON ESCOLARES EN LA FERIA

. Talleres de animación a la lectura, para infantil y primaria. 10,00 h. /11,00 h. /12,00 h.

. De 10,00-11,00 h. Actuación del titiritero "MARIO ENZO"

. De 11,00-12,00 h. y de 12,00-13,00 h. Actuación de la Cuentacuentos "PAULA CARBONELL"

ENCUENTRO CON ANA MUELA

10,30 h. SAN CLEMENTE. Auditorio. Encuentro con alumnos de Bachillerato.

17,30 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura.

19,30 h. CUENCA. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares.

ENCUENTRO CON MANUEL VILAS

12,30 h. SAN CLEMENTE. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura.

17,30 h. CUENCA. CENTRO PENITENCIARIO. Encuentro con club de lectura

20,00 h. CUENCA. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares.

Presentación de Novedades Editoriales

Salón de Actos de la Diputación Provincial. Firma de ejemplares posterior en Stand Institucional

19,00 h. *INTENTANDO INTENTAR* de **Pascual Angulo Martínez** presentado por Cristina Bayón.

20,00 h. *EN NUESTRAS PROPIAS PALABRAS. Voces criticas de mujeres en la sociedad patrialcal* de **Mónica Di Nubila.**

20,00 h. CUENCA. Escenario Feria. Actuación de la cantautora "MARÍA PICAZO"

4 DE MAYO. MIÉRCOLES

10,00-13,00 h.

ACTIVIDADES CON ESCOLARES EN LA FERIA

. Talleres de animación a la lectura, para infantil y primaria. 10,00 h. /11,00 h. /12,00 h.

. De 10,00-11,00 h. Actuación del titiritero "MARIO ENZO"

. De 11,00-12,00 h. y de 12,00-13,00 h. Actuación de la Cuentacuentos "FRAN PINTADERA"

ENCUENTRO CON CARMEN MOLA

11,30 h. VILLAMAYOR DE SANTIAGO. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura.

17,30 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura.

20,00 h. CUENCA. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares.

Presentación de Novedades Editoriales

Salón de Actos de la Diputación Provincial. Firma de ejemplares posterior en Stand Institucional

19,00 h. *MURIÓ COMO DEBÍA* de **José Luis Martínez Mallebrera.**

20,00 h. *LEGADO DE EMBRUJO Y LEYENDA* de **José María Rodríguez González** presentado por Miguel Romero.

20,00 h. CUENCA. Escenario Feria. Actuación del grupo "LAST MINUTE CUSTOMER"

FORO NUEVA CREACIÓN LITERARIA EN CUENCA "SOCO CORDENTE"

12,00 h – 13,30, h. CUENCA. Salón de Actos de la Diputación Provincial. El acto será coordinado por la periodista Lorena. Con la participación de los autores:

ALBERTO VAL, LUCÍA MORA, MARÍA JESÚS CAÑADA, ANA ISABEL FERNÁNDEZ, TERESA PALOMINO, MARTA LUJÁN, MARI LUZ GONZÁLEZ, JOSÉ ANTONIO AYUSTE, DATIVO DONATE, ALTEA CANTARERO, PATRICIA ZAMORANO

13,45 h. CUENCA. Stand Institucional Ferial. Firma de ejemplares de los escritores participantes en el Foro de Nueva Creación "Soco Cordente"

Presentación de Novedades Editoriales

Salón de Actos de la Diputación Provincial. Firma de ejemplares posterior en Stand Institucional

19,00 h. *ANTÓN GARCÍA ABRIL* de **Fernando Cabañas** presentado por Mario Mora.

20,00 h. *LAS HARAGANAS* de **Manuel Horno** presentado por Paco Mora.

20,00 h. CUENCA. Escenario Feria. Actuación del grupo "CÉFIRO"

5 DE MAYO. JUEVES

10,00-13,00 h.

ACTIVIDADES CON ESCOLARES EN LA FERIA

. Talleres de animación a la lectura, para infantil y primaria. 10,00 h. /11,00 h. /12,00 h.

. De 10,00-11,00 h. Actuación del titiritero "MARIO ENZO"

. De 11,00-12,00 h. y de 12,00-13,00 h. Actuación de la Cuentacuentos "FRAN PINTADERA"

libros...
muchos libros

6 DE MAYO. VIERNES

10,00-13,00 h.

ACTIVIDADES CON ESCOLARES EN LA FERIA

. Talleres de animación a la lectura, para infantil y primaria. 10,00 h. / 11,00 h. / 12,00 h.

. De 10,00-11,00 h. Actuación del titiritero "MARIO ENZO"

. De 11,00-12,00 h. y de 12,00-13,00 h. Actuación de la Cuentacuentos "PAULA CARBONELL"

17,00-20,00 h. Stand Junta de Comunidades. Talleres multifuncionales y pintacaras para niños con "CRISTINA"

ENCUENTRO CON GONZALO GINER

11,30 h. QUINTANAR DEL REY. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura.

17,30 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura.

20,00 h. CUENCA. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares.

ENCUENTRO CON CARLOS DEL AMOR

19,00 h. CUENCA. FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ. Encuentro con clubes de lectura.

20,30 h. CUENCA. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares.

Presentación de Novedades Editoriales

Salón de Actos de la Diputación Provincial. Firma de ejemplares posterior en Stand Institucional

18,00 h. *UNA TARDE EN EL CIRCO ASTEROIDAL* de **Sonia Hervás**

19,30 h. *TRAS (libro infantil)* de **Keiko Mataki.** Centro Cultural Aguirre

Firma de novedades Stand Institucional

18,00 h. *EL ROSTRO DEL PECADO* de **Juan Soria**

20,00 h. CUENCA. Escenario Feria. Actuación de "MAGIC JAMMES GARIBO"

El dinosaurio PEPITO visitara la Feria el viernes a las 12,00 h. y el sabado y el domingo a las 11,30 h.

Gracias al MUPA por su colaboracion!

7 DE MAYO. SÁBADO

11,00-14,00 h. Stand Junta de Comunidades. Talleres multifuncionales y pintacaras para niños con "CRISTINA"

11,00 h. Salón de Actos Diputación Provincial. Presentación de los libros *Mitomorfosis* de Paco Álvarez y La tumba del número 19 de Nieves Barambio.

12,00 h. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares de Paco Álvarez y Nieves Barambio.

12,00 h. Escenario Feria. Actuación del Grupo "TÍTERES DE MAMBRÚ" con la obra *EL DRAGÓN TRAGALETRAS*

ENCUENTRO CON MARÍA ORUÑA

11,30 h. CAMPILLO DE ALTOBUEY. Casa de Cultura. Encuentro con clubes de lectura.

17,30 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura.

20,00 h. CUENCA. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares.

ENCUENTRO CON ELOY MORENO

19,00 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura.

20,30 h. CUENCA. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares.

Presentación de Novedades Editoriales

Salón de Actos de la Diputación Provincial. Firma de ejemplares posterior en Stand Institucional

12,00 h. *EL GRAN CAMBIO* de **David Álvarez**

13,00 h. *LA CIUDAD DEL VIENTO* de **Cristina Mellinas**

13,30 h. *HISTORIA DE CASTILLEJO DEL ROMERAL* de **Luis Puerta**

18,00 h. *EL SECRETO DE AMBROZ* de **Goiko (Gonzalo Palacios)** presentado por Santiago Carrasco.

19,00 h. *25 GRANDES BATALLAS DE LA HISTORIA* de **Alberto Méndez**

Firma de novedades Stand Institucional

18,00 h. *BAJO LA ESFERA DE LA INDIGENCIA* de **Fernando Recuenco Abarca**

19,00 h. *LA QUINTA COLUMNA DE CUENCA* de **Ana Belén Rodríguez Patiño**

20,00 h. CUENCA. Escenario Feria. Actuación del grupo "CIRCULUM"

8 DE MAYO. DOMINGO

11,00-14,00 h. Stand Junta de Comunidades. Talleres multifuncionales y pintacaras para niños con "CRISTINA"

12,00 h. Escenario Feria. Actuación de la cuentacuentos "PAULA CARBONELL"

12,00 h. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares de Julia de la Fuente.

12,00 h. Salón de Actos Diputación. Presentación del cuento *Con un susurro basta* de Elisa Molina

ENCUENTRO CON PALOMA SÁNCHEZ GARNICA

11,30 h. INIESTA. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura.

17,30 h. CUENCA. Centro Cultural Aguirre. Encuentro con clubes de lectura.

20,00 h. CUENCA. Stand Institucional Feria. Firma de ejemplares.

Presentación de Novedades Editoriales

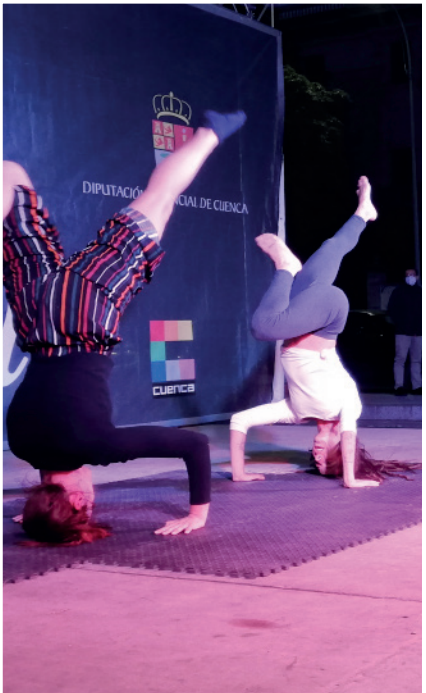
Salón de Actos de la Diputación Provincial. Firma de ejemplares posterior en Stand Institucional

12,00 h. *3 LIBROS INFANTILES* de **Carmen Fernández**

12,30 h. *22 POETAS* de **Miguel Romero** presentado por M. Romero y G. Parera.

13,00 h. Salón de Actos Diputación. Presentación del libro *TRAS EL TELÓN DE ACERO (HIJAS DEL EXILIO)* de Olga Lucas. Presentado por Begoña Marlasca.

20,00 h. CUENCA. Escenario Feria. Actuación del grupo "MYSONUDTRACK"


DIPUTACIÓN
CIAL DE CUENCA
cuenca

ORGANIZA

AYUNTAMIENTO DE CUENCA: Servicio de Cultura, Red de Bibliotecas Municipal. Biblioteca Aguirre. Fundación de Cultura.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA: Departamento de Cultura, Sección de Imprenta y Publicaciones.

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA: Delegación de La Junta en Cuenca, Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deportes, Sección del Libro, Bibliobús, Museo Paleontológico de Cuenca (MUPA), Museo Arqueológico de Cuenca, Biblioteca Pública del Estado "Fermín Caballero", Museo de las Ciencias

COLABORA

Asociación Provincial de Libreros de Cuenca
CEOE CEPYME
Fundación de Cultura ANTONIO PÉREZ
AYUNTAMIENTOS de Tarancón, San Clemente, Villamayor de Santiago, Quintanar del Rey, Campillo de Altobuey e Iniesta.

- Bibliotecas y Clubes de Lectura de la provincia: Tarancón, Horcajo de Santiago, Mota del Cuervo, Los Hinojosos, Osa de la Vega, Pozorrubio de Santiago, El Pedernoso, Iniesta, Campillo de Altobuey, Motilla del Palancar, Villalpardo, Villarta, Almodóvar del Pinar, Graja de Iniesta, Casasimarro, Cañizares, Puente Vadillos, Albalate de las Nogueras, Cañamares, La Frontera, Las Valeras, Valverde de Júcar, Carboneras de Guadazaón, Villar de Olalla, Pozorrubielos, Minglanilla, El Picazo, Montalbo, Villar de Cañas, Cervera del LLano, Villarejo Periestéban, Villares del Saz, Buenache de Alarcón, Sotos, Villanueva de la Jara, El Peral, El Provencio, Arcas.
- Bibliotecas y Clubes de Lectura de Cuenca: Biblioteca Pública Fermín Caballero, Biblioteca Municipal Aguirre. Club de Lectura de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Instituto de San Clemente, CRA Los Hinojosos, CRA Priego, CRA Almodóvar del Pinar, CRA Casas de Fernando Alonso, CRA Villares del Saz, Comunidad Educativa Villagarcía del Llano, Comunidad Educativa Sotos, Comunidad Educativa Motilla del Palancar, Comunidad Educativa Belmonte.

La organización de Cuenca Lee agradece a todos los colaboradores que han hecho posible esta edición

EDITA: Diputación Provincial de Cuenca
DISEÑO: Begoña de Pablo
MAQUETACIÓN: Elena Díaz, María Usero, Luis Miguel Molina
IMPRIME: Eurográficas. C/ Colón, 27, 16002 Cuenca. tf. 969 23 05 56
D.L.: CU 163-2021

Feria del Libro

Cuenca Lee

Castilla-La Mancha

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

AYUNTAMIENTO DE CUENCA