CUENCA

Guía turística oficial

Espacio Natural

RUTAS Y SENDAS PRINCIPALES DE LA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES

Patrocinado por las siguientes insituciones españolas:

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Castilla-La Mancha

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO · SECRETARÍA DE ESTADO DE TURISMO

PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA EN CUENCA

SENDEROS

Naturales

Cuenca es naturaleza, agua, piedra, madera, hoces, color, olor y sabor

En Cuenca nos podemos llenar de energía gracias a la amplia oferta de actividades de Turismo Activo de entre las que destaca el SENDERISMO.

Hay un variado menú de itinerarios a nuestro alcance, aptos para todos los públicos, con gran contenido cada uno de ellos, en torno a la ciudad y sus pedanías.

Tienes a tu alcance distintos recorridos en entornos muy variados donde predomina la rica vegetación, panorámicas de vértigo, bosques frondosos y un paisaje de montaña donde la historia y el arte rezuman por los cuatros costados.

Una ciudad que invita a disfrutar de la NATURALEZA

La Naturaleza está integrada en la ciudad. A pie de casa, tenemos la posibilidad de llenarnos de energía y llevar una vida sana.

Más que una ciudad, Cuenca es historia, leyenda, fantasía, sentimiento, altura, armonía entre el hombre y su espacio

Nos esperan recorridos para todos los públicos, llenos de sensaciones y vida

ÍNDICE DE ITINERARIOS

Cuenca

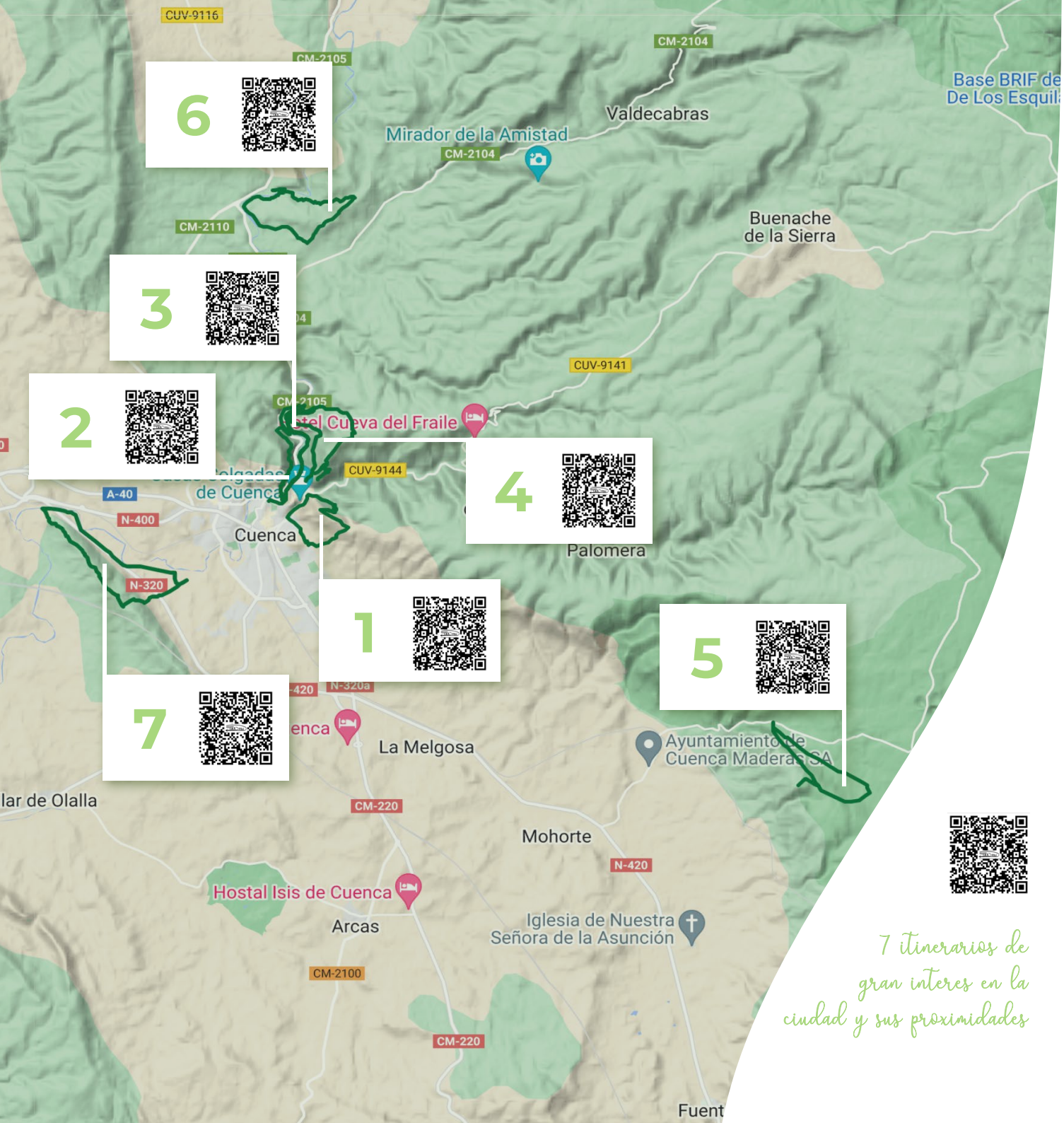
Una ciudad en la que respirar energía, aire puro y realizar ejercicio físico

Cuenca

1. **Cerro del Socorro** *4,8 Km*
2. **Júcar y San Julián** *6,5 Km*
3. **Júcar y San Isidro** *5,6 Km*
4. **Entre dolomías** *7,3 Km*
5. **Los Palancares** *7,1 Km*
6. **Puente el Chantre** *7 Km*
7. **Telegrafía óptica** *9 Km*

TOTAL: ***47,3 Km***

En cada uno de los itinerarios encontrarás toda la información necesaria para disfrutar de manera autónoma: mapa, perfil, comentario, track, fotografías, informe de dificultad...



7 itinerarios de gran interés en la ciudad y sus proximidades

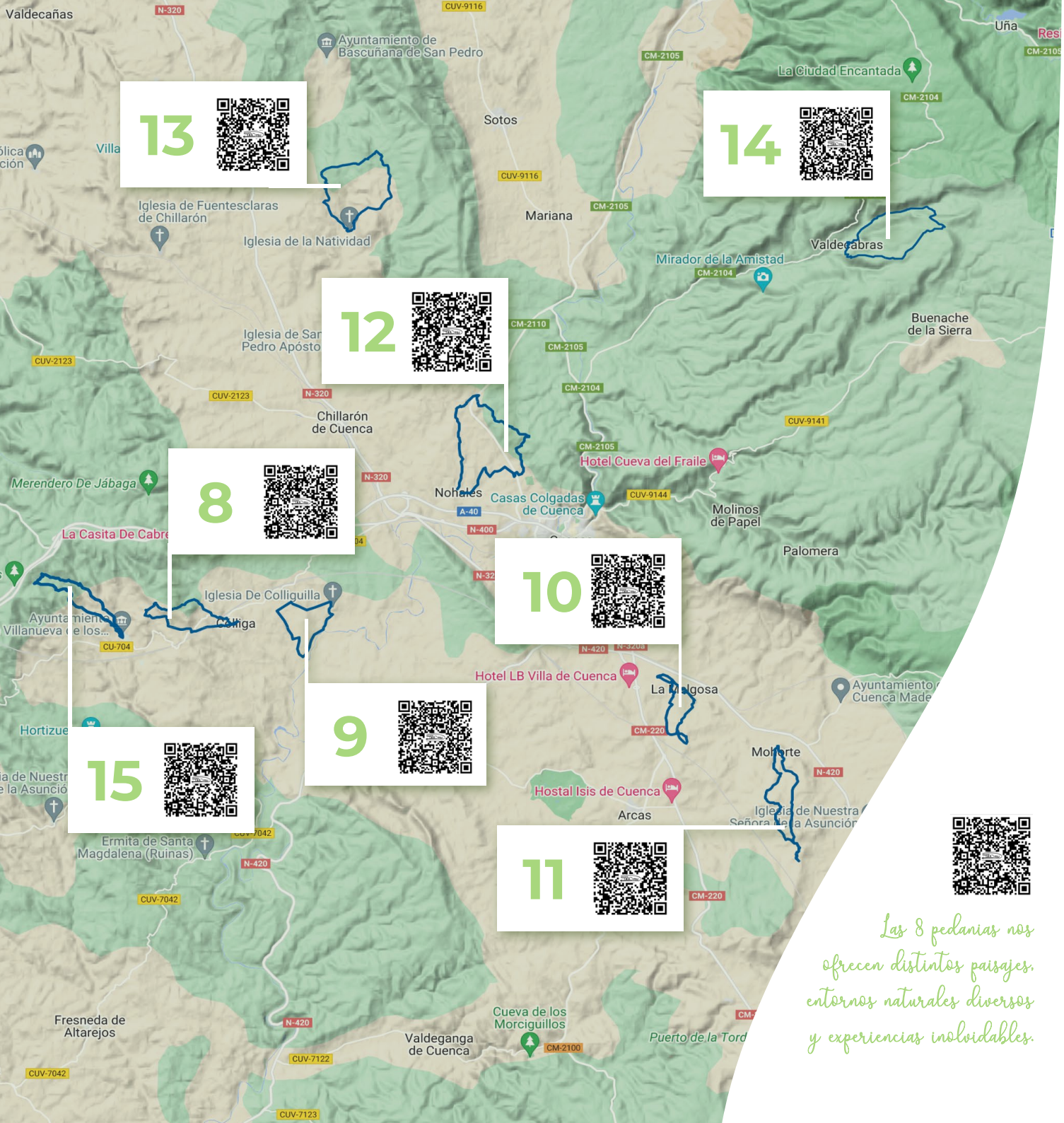
ÍNDICE DE ITINERARIOS

Pedanías

La gran variedad de itinerarios permite contactar con la naturaleza en cualquier epoca del año

Cólliga	8. Valdegonzalo	7,3 Km
Colliguilla	9. Cañada. Júcar	6,2 Km
La Melgosa	10. La Melgosa y su dehesa	7,1 Km
Mohorte	11. De la dehesa a la Atalaya por el Camino de la Lana	9,8 Km
Nohales	12. Por Cañadas y Lomas	11 Km
Tondos	13. Naturaleza en estado puro	8,6 Km
Valdecabras	14. Barrancos y páramos	8,8 Km
Villanueva de los Escuderos	15. Por el Camino de Cabrejas como escuderos e iberos	8,2 Km
	TOTAL:	**67 Km**

La ficha de cada itinerario cuenta con toda la información necesaria (perfil, comentario...) para que una persona disfrute del recorrido de una manera libre.


13
14
12
8
10
9
15
11
Valdecañas
Ayuntamiento de Bascuñana de San Pedro
Sotos
Iglesia de Fuentesclaras de Chillarón
Iglesia de la Natividad
Mariana
La Ciudad Encantada
Valdecabras
Mirador de la Amistad
Buenache de la Sierra
Iglesia de San Pedro Apóstol
Chillarón de Cuenca
Hotel Cueva del Fraile
Merendero De Jábaga
Nohales
Casas Colgadas de Cuenca
Molinos de Papel
La Casita De Cabre
Palomera
Iglesia De Colliguilla
Hotel LB Villa de Cuenca
La Melgosa
Ayuntamiento Cuenca Made
Hortizue
Mohorte
Hostal Isis de Cuenca
Arcas
Ermita de Santa Magdalena (Ruinas)
Fresneda de Altarejos
Cueva de los Morciguillos
Valdeganga de Cuenca
Puerto de la Tord
Las 8 pedanías nos ofrecen distintos paisajes, entornos naturales diversos y experiencias inolvidables.

El cerro socorro

Ruta 1

PUNTO DE SALIDA: Auditorio “José Luis Perales” (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 4,83 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 934m / 1154m

Se propone realizar la ruta en sentido de las agujas del reloj

Desde el Auditorio “José Luis Perales” de Cuenca subimos al Parador Nacional contemplando las hermosas vistas de puntos emblemáticos de Cuenca como las Casas Colgadas, el Puente de San Pablo y la parte antigua de la ciudad.

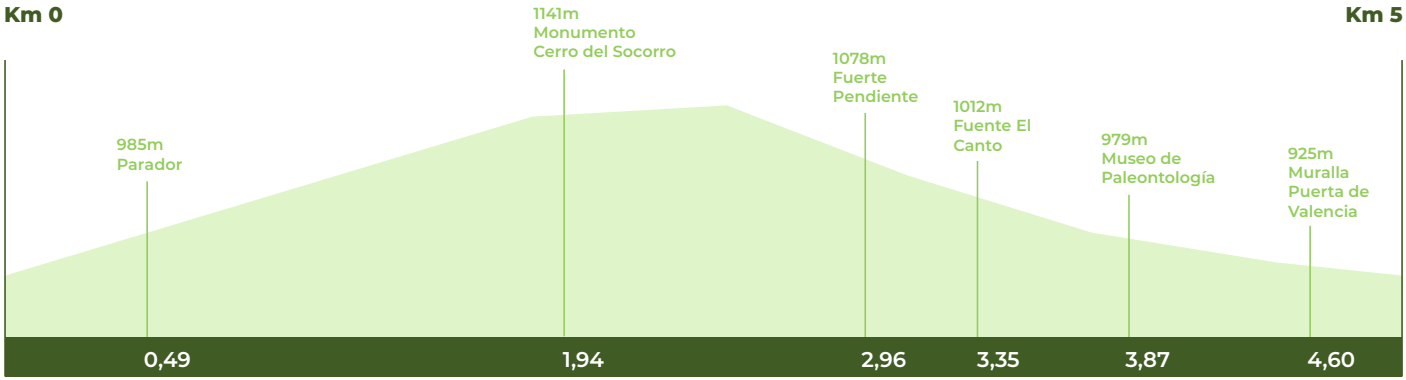
Auditorio "José Luis Perales"

Tras recorrer la zona donde hay vías abiertas de escalada, el camino se convierte en senda que forma un vía crucis de ascenso al Monumento del Sagrado Corazón de Jesús, llamado por los conquenses, Cerro de El Socorro. Las vistas desde este punto elevado son espectaculares y permiten disfrutar de panorámicas inolvidables del casco antiguo de Cuenca.
Iniciamos una bajada con fuerte pendiente por un pinar de repoblación. Pasamos por la Fuente de El Canto y el Museo de Paleontología de Castilla La Mancha.

Por el Camino de la Lana entramos en el entrañable Barrio de los Tiradores para llegar a la muralla antigua de la Puerta de Valencia.

“Las vistas son espectaculares y permiten disfrutar de panorámicas inolvidables”

Por el Paseo del Huécar (afluente del Júcar) llegamos a nuestro punto final.



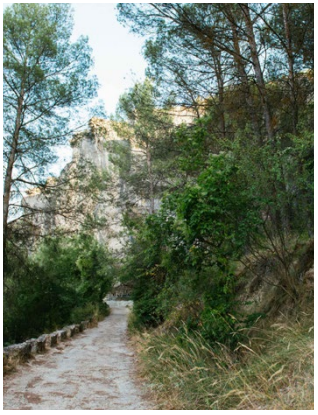
Sabías que...

Durante los siglos XV y XVI, la industria textil floreció en Cuenca y su Obispado, sobre todo por la buena lana de sus ganados, criados en los valles de los montes de la Serranía de Cuenca.

Ese florecimiento generó que numerosas familias vivieran de la lana y toda su producción...

especialmente en la capital siendo el Barrio de Tiradores el que experimentaría un mayor crecimiento demográfico.

Como curiosidad, en la ribera del Huécar –cercana a la capital y especialmente, en las laderas del Cerro del Socorro, se sembraba el pastel o glasto que era la hierba de dos pies de altura y muy ramosa en la parte superior, con hojas de diez pulgadas de largo y una y media de ancho, de figura de lanza y festoneadas con flores amarillas en racimos. Su jugo era azul y se usaba para teñir de ese color las lanas, reduciéndolo antes a una pasta del que proviene el nombre de pastel y ofreciendo un típico cromatismo apastelado que llamaba la atención de visitantes y viajeros.



Camino del Cerro de El Socorro

Su cultivo se extendía desde el Osario de los moros –situado detrás del Hospital de pobres que administraba el cabildo de Santa Catalina del Monte Sinaí-, al lado de la ermita del Cristo del Amparo, y desde allí hasta la Fuente del Canto.

De ahí el topónimo de la Calle de los Tintes.

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
ACCESOS		ACCESOS	2
ITINERARIO / SENDEROS		PENDIENTE	1
		DESNIVELES	3
		TIPO DE TERRENO	3
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	2
SEÑALIZACIÓN		SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**17**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-ALTA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Cerro de El Socorro

MIDE

horario	2h 10'	2	severidad del medio natural
desnivel de subida	250m	2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	250m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	4,8km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Júcar y San Julián

Ruta 2

PUNTO DE SALIDA: Recreo Peral (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 6,5 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 926m / 1041m

Se propone realizar la ruta en sentido contrario de las agujas del reloj

Desde el Recreo Peral cruzamos el puente sobre el Río Júcar y tras cruzar la carretera CM-2105 iniciamos la senda que se utiliza de romería para llegar a la Ermita de San Julián el Tranquilo, patrón de Cuenca. Avanzamos por encima de la dolomía y con impresionantes vistas a la Hoz del Júcar.

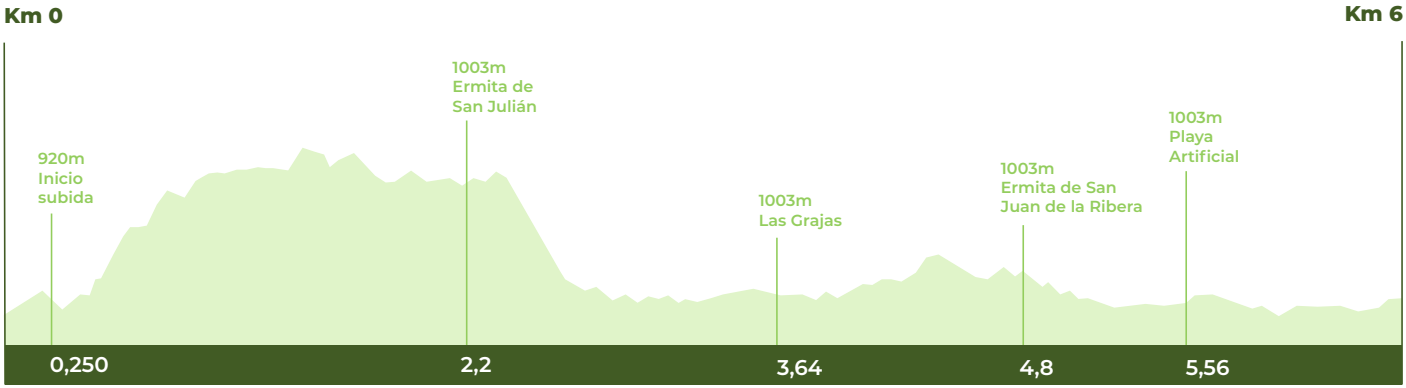
Subida a San Julián

Bajamos por un escalerón con precaución, perdemos altura y llegamos a un carril bici y paseo peatonal junto al río Júcar para llegar al Puente de Las Grajas. Estamos rodeados de actividades deportivas: escalada, piragüismo, pesca, senderismo, bicicleta de carretera y de montaña, carrera...

Seguimos por la margen izquierda del Júcar disfrutando de un paisaje que nos enamora, lleno de color en otoño. Avanzamos ahora por una senda muy frecuentada por los conquenses pasando por puntos de interés como la Ermita de San Juan de la Ribera, la Playa artificial, el Puente de los Descalzos hasta llegar a nuestro punto de inicio.

"Podemos utilizar una variante más corta en caso de no disponer de mucho tiempo"

Cuando bajamos de la Ermita de San Julián el Tranquilo y llegamos a la carretera CM-2105 y volver por el paseo peatonal y carril bici hasta enlazar con el itinerario propuesto en el Puente de los Descalzos.



Hoz del Júcar

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
	ACCESOS	ACCESOS	2
	ITINERARIO / SENDEROS	PENDIENTE	1
		DESNIVELES	2
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	2
	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**15**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-ALTA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Playa Artificial

MIDE

horario	2h 20'	3	severidad del medio natural
desnivel de subida	320m	2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	319m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	6,5km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Júcar y San Isidro

Ruta 3

PUNTO DE SALIDA: Recreo Peral (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 5,65 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 926m / 1059m

Se propone realizar la ruta en sentido de las agujas del reloj

Este itinerario recorre uno de los parajes más apreciados por los conquenses. Desde el Recreo Peral avanzamos por el margen izquierdo del río Júcar dejando a nuestra izquierda todos los puntos de interés:

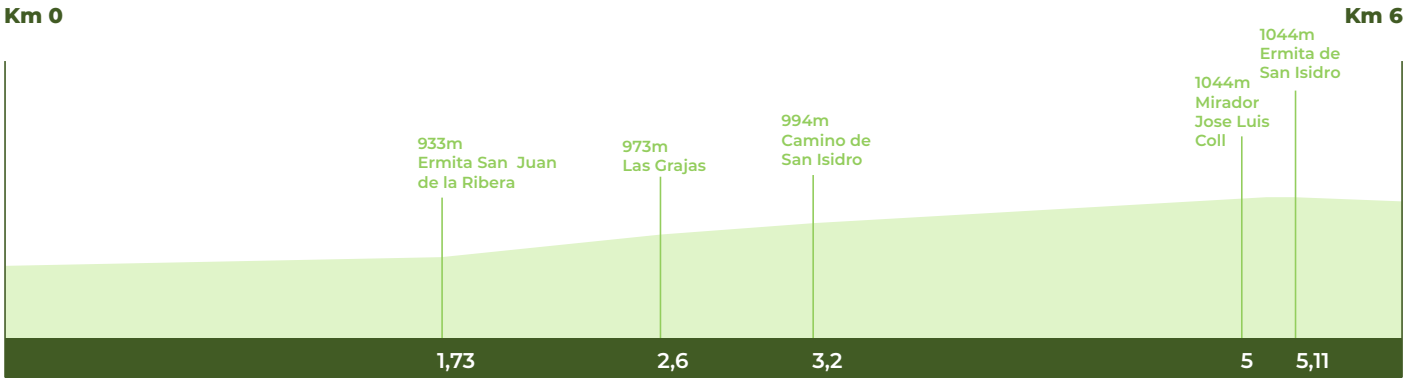
Puente de los Descalzos, Ermita de San Juan de la Ribera, Las Grajas.

Camino de San Isidro

En este tramo se pueden practicar gran cantidad de actividades deportivas: escalada, piragüismo, pesca, senderismo, bicicleta de carretera y de montaña, carrera...

Esta ruta permite disfrutar de la Hoz del Júcar con dos perspectivas muy distintas, al lado del lecho del río y a vista de pájaro por el Camino de San Isidro que nos lleva a la Ermita del mismo nombre pasando por distintos miradores con panorámicas espectaculares.

"Llegamos al Castillo de Cuenca que nos adentra en el casco antiguo de la ciudad Partrimonio de la Humanidad"



Castillo Siglo XIII

Sabías que...

La ermita de San Isidro Labrador de Cuenca está ubicada en lo alto de la Hoz del Júcar y empezó su construcción en el año 1729 gracias al interés del entonces Obispo de Cuenca, Don Juan de Lancaster y el apoyo de los canónigos Álvaro e Isidro de Carvajal.

Sin embargo, la propuesta primera vendría del Inquisidor Juan Francisco Luján Arque y Astelo, deseoso de que hubiera un lugar de enterramiento en la parte alta del castillo, y que allí pudieran ser enterrados los canónigos y descendientes de ellos.

"Sin embargo, la construcción quedó paralizada durante algún tiempo hasta la llegada del obispo Flores Osorio en 1737."

Desde 1980 se entierran en una parte del mismo, ahora separado por muro y verja, el llamado Cementerio de personalidades de la ciudad y podemos encontrar los restos en tierra con lápida de Fernando Zobel, Antonio Saura, Bonifacio Alfonso, Luis Marco Pérez, Federico Muelas, Florencio Martínez Ruiz y Miguel Zapata.

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
ACCESOS		ACCESOS	1
ITINERARIO / SENDEROS		PENDIENTE	1
		DESNIVELES	2
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	2
SEÑALIZACIÓN		SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**14**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-ALTA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Deportes al aire libre en el Río Júcar

MIDE

horario	1h 35'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	268m	2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	179m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	5,7km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Entre Dolomías

Ruta 4

PUNTO DE SALIDA: Puente de la Trinidad (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 7,26 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 925m / 1177m

Se propone realizar la ruta en sentido de las agujas del reloj

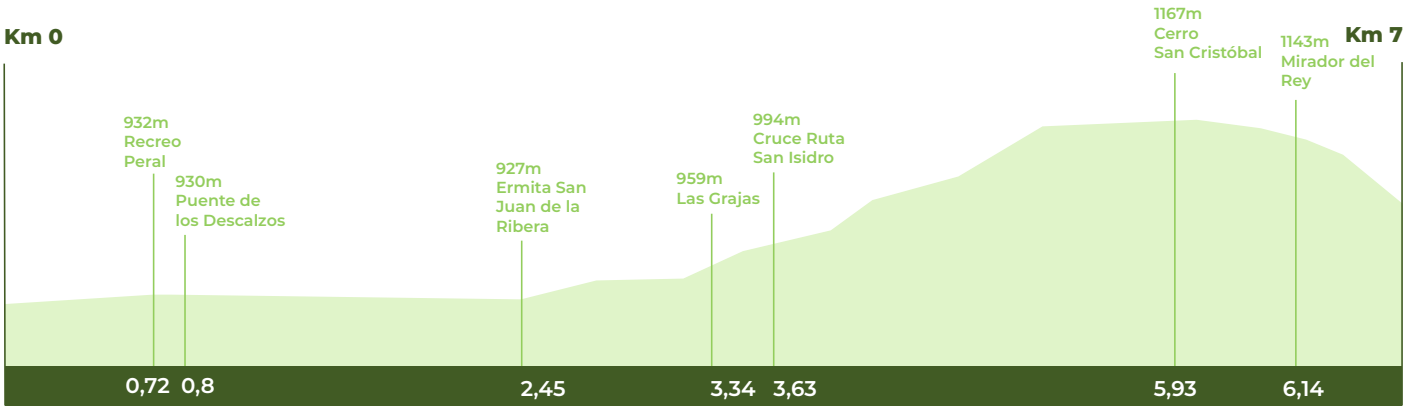
Desde el Puente de la Trinidad descendemos a la desembocadura del río Huécar en el Júcar y tras disfrutar de hermosas vistas del barrio de San Antón y de la Ermita de Ntra. Sra. de la Luz, patrona de Cuenca, avanzamos por la margen izquierda del Júcar recorriendo una pasarela que en ocasiones nos hace estar sobre las mismas aguas del río. Llegamos a lo que los conquenses conocen como Recreo Peral, zona de esparcimiento donde se puede practicar el ancestral juego de bolos.

Dejando a nuestra derecha la subida al Santuario de Nuestra Señora de la Virgen de las Angustias, patrona de la provincia, seguimos nuestro camino por la misma margen, en el fondo de la hoz, rodeados de grandes farallones rocosos de piedra caliza llamados dolomías.

Tras dejar “la Playa” a nuestra izquierda y las ruinas de la Ermita de San Juan de la Ribera en un recodo del río, llegamos a las Grajas, punto 3,25 km, pequeña central eléctrica donde iniciamos el ascenso por una estrecha senda y abandonamos el margen del río.

Pasamos por un tramo del río donde es fácil ver una gran variedad de disciplinas deportivas: piragüismo, escalada, pesca, bicicleta de carretera y montaña, carrera, senderismo, ...

Subimos sin parar por un bonito, tranquilo y angosto barranco dentro de un hermoso bosque de pino de repoblación hasta llegar a lo alto del Cerro de San Cristóbal desde donde se contempla una hermosa y magnífica vista de la ciudad de Cuenca. Merece la pena la subida para poder disfrutar de excelentes vistas panorámicas de la ciudad.



Sabías que...

El lugar de inicio de este recorrido nos sumerge en el pasado más curioso.

Toda la zona que abarca la desembocadura del Huécar en el Júcar y gran parte del llamado Parque del Huécar y calles adyacentes (calle del Agua, Calle Calderón de la Barca y parque de la Trinidad), durante la ciudad islámica Al-Qunka, daban vida a una albuhayra (albufera) donde una gran masa de agua impedía el acceso a la ciudad en tiempo islámico. Conquistada la ciudad en 1177, se procedió a lo largo de muchos años a su deseque con tierras de relleno, traídas de las laderas del cerro de Santiago y cerro de la Horca, dando vida a multitud de huertas que allí se cultivaron durante mucho tiempo (huertas del puente de Palo).

En este lugar de inicio del recorrido y que ahora ocupa el parque de la Trinidad estuvo ubicado el convento trinitario, frailes que ocuparon este espacio a lo largo de los siglos XVII y XVIII, pasando posteriormente a ser el edificio que albergase Correos Postal, y luego derrumbado para espaciar la zona y dar vida al parque actual.

Las Grajas

El llamado Recreo Peral, alberga en su pasado, la leyenda del Abanico,

curiosa como tal por cuanto supone un difícil amorío con engaño carnal en el que un abanico allí olvidado pudo ser la prueba del mismo y quedó como referente de la historia, grabado en la misma fuente.

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
	ACCESOS	ACCESOS	2
	ITINERARIO / SENDEROS	PENDIENTE	1
		DESNIVELES	2
		TIPO DE TERRENO	3
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	2
	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**16**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-ALTA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

El descenso desde la ermita de la Virgen de las Angustias era un camino asiduo para los monjes Descalzos que habitaban el convento allí existente, razón por la que ese puente que cruza el río, recibe el nombre de puente de los Descalzos.

En ese camino hacia Las Grajas y antes de llegar al llamado Batán, queda desdibujada una senda que accedía desde San Miguel hasta el mismo cauce del río por donde bajaban mujeres a lavar ropas, lanas y utensilios, cruzando la llamada Puerta de la Buharda, paso fortificado que fue demolido por orden del Corregidor, al haber denuncias de asaltos y violaciones a mujeres.

MIDE

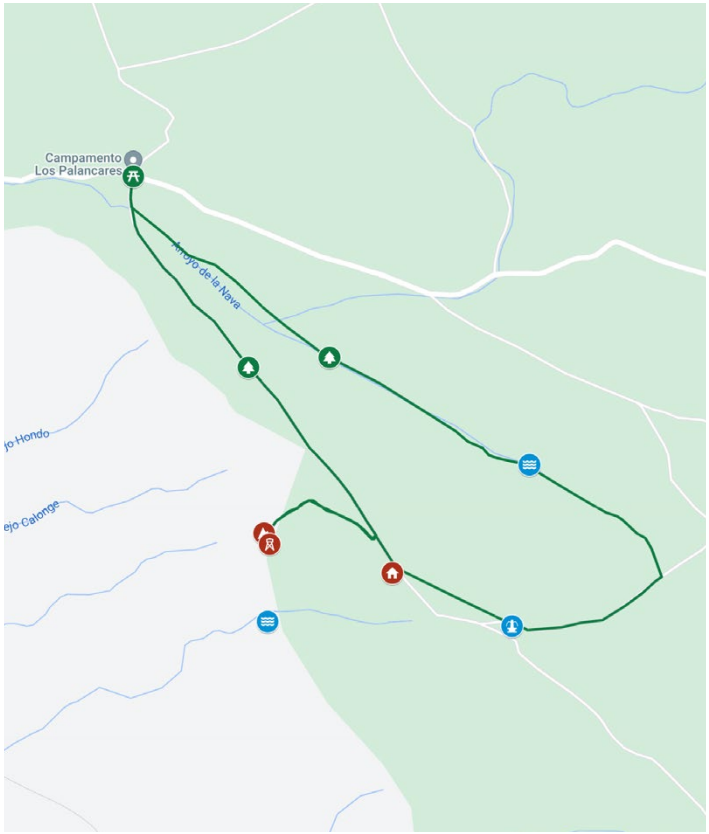
horario	2h 50'		2	severidad del medio natural
desnivel de subida	348m		2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	226m		2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	6,6km		2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Travesía			

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Los Palancares

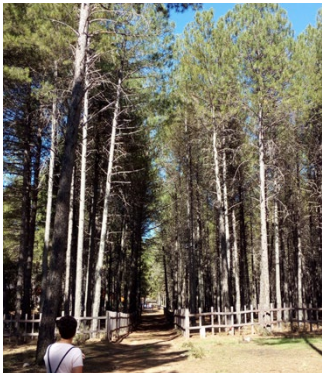
Ruta 5

PUNTO DE SALIDA: Los Palancares (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 7,14 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 1175m / 1295m



Se propone realizar la ruta en sentido contrario de las agujas del reloj

Iniciamos el recorrido desde el Campamento de la Hispanidad en pleno Arroyo de la Nava en dirección sur y hacemos una suave pero constante subida por un camino a mitad de ladera de la Cueva Umbría y la Cueva de Rufo (1296 m. de altitud) donde se encuentra una torre de vigilancia contra incendios que visitamos para conocer su estructura y contemplar las hermosas vistas hacia la vega del Río Moscas.

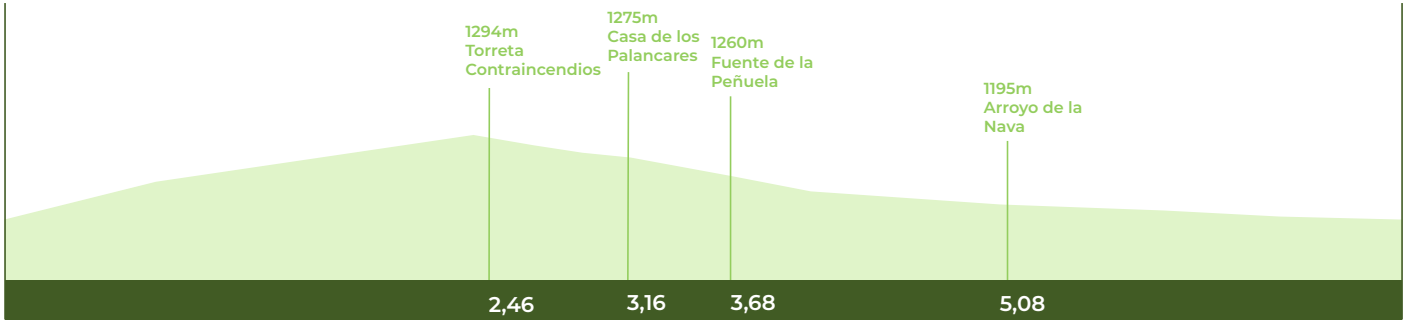


Los Palancares

Delante de nosotros vemos también la angosta y profunda Hoz del Moro.

Enseguida llegamos a la Casa Forestal de los Palancares hoy día en ruinas. Conserva todavía las piedras de sillería de los esquineros que dan idea de la envergadura de la obra y la importancia en la zona. Seguimos el recorrido en dirección sureste hasta la Fuente de la Peñuela donde damos un giro hacia el norte en busca del Arroyo de la Nava que entre pinar nos lleva de forma cómoda al punto de salida.

"Este itinerario nos adentra en un magnífico bosque de pino"



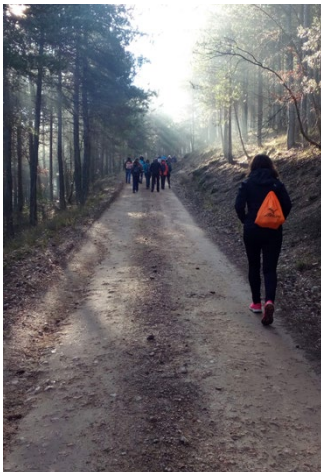
Torre contraincendios

Sabías que...

Los Palancares, es un topónimo que viene dado por el nombre de su monte, declarado de Utilidad Pública desde el año 1901. Allí se encuentran las 30 Torcas asentadas en una plataforma de erosión, cuya red fluvial desagua al exterior a través de la llamada Fuente del Rollo.

"Estas formaciones del terreno fueron descritas por primera vez en el año 1873"

gracias al trabajo de Cortázar y Botella, del Instituto Geológico Español, quienes atribuyeron el fenómeno a hundimientos de los bancos calizos procedentes del Cretácico. En estas estribaciones del Sistema Ibérico que sigue siendo propiedad del Ayuntamiento de Cuenca desde el siglo XV, surcada la zona por la Cañada Real de la Cierva, dentro de la red de Cañadas Reales que ordenaba la Mesta, se han cantado y contado numerosas leyendas en el Romancero popular.



Camino de Palancares

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
	ACCESOS	ACCESOS	1
	ITINERARIO / SENDEROS	PENDIENTE	1
		DESNIVELES	1
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	1
	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	12
		NIVEL DE DIFICULTAD	MEDIA-BAJA
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	PRACTICABLE

Casa de los Palancares

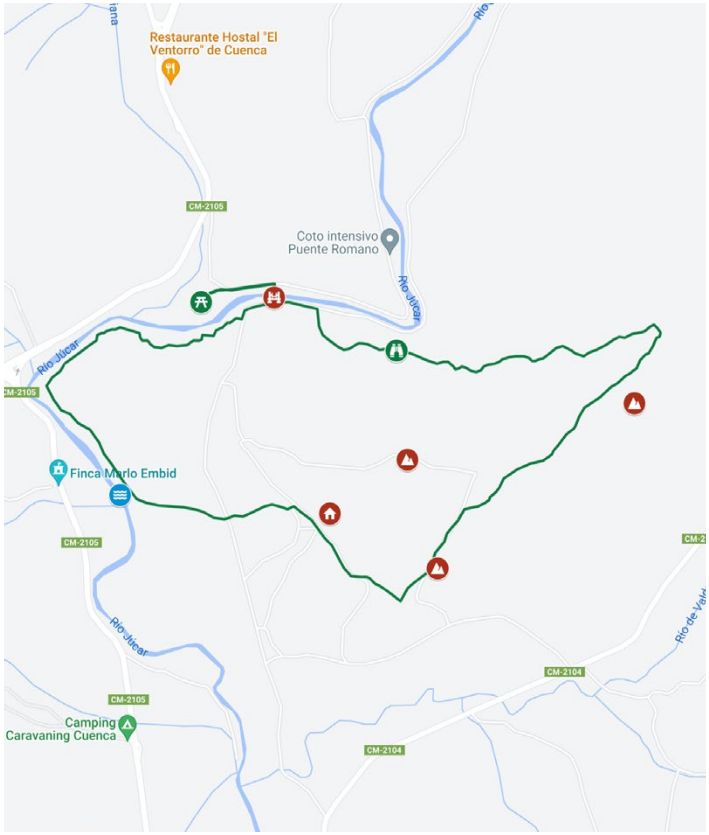
MIDE

horario	2h 5'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	138m	1	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	138m	1	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	7,1km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular	Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas. Calculado sobre datos de 2022	

Puente el Chantre

Ruta 6

PUNTO DE SALIDA: Puente el Chantre (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 7 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 932m / 1061m



Se propone realizar la ruta en sentido de las agujas del reloj

Desde la zona recreativa de El Chantre empezamos el recorrido en dirección este hacia el Puente del Chantre que cruzamos y en la margen derecha del Río Júcar iniciamos una sinuosa senda ascendente hacia la Loma de las Covachas siempre rodeados de un predominante pino negral salpicado de vegetación propia de bosque mediterráneo (encina y quejigo principalmente)

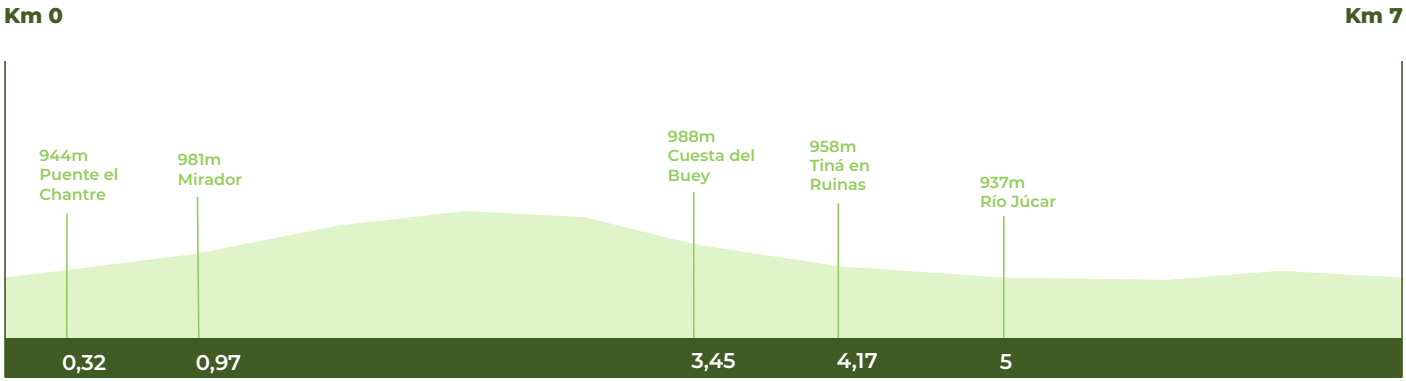
Puente del Chantre

Dejamos el Cerro del Portugués a nuestra derecha y bajamos por la Cuesta del Rey y muy cerca podremos visitar alguna "tiná" abandonada que nos da idea de la importancia que tuvo estas construcciones en la antigüedad como base para la actividad ganadera.

Avanzaremos en nuestro recorrido por la margen izquierda del Río Júcar por terrenos inundables en épocas de abundantes lluvias.

Caminando entre pinos

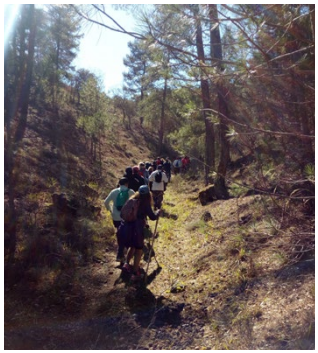
"Esta ruta une distintos ecosistemas de alto valor ambiental"



Sabías que...

Origen del puente y el Canónigo Álvarez de Osorio.

El primitivo puente del Chantre sobre el río Júcar se construyó en el siglo XV a costa e iniciativa de Ñuño Álvarez Osorio, doctor en Derecho, nacido en Fuente Encalada, quien vivió la mayor parte de su vida en Cuenca, como Chantre (de ahí el nombre), dignidad de la Catedral a cuyo cargo estaba el buen gobierno del coro.



Loma de las Covachas

Se encuentra la figura y personalidad de este canónigo dentro de la nómina de personajes que extendieron su esfuerzo, economía y trabajo en mayor dimensión de lo habitual

y, ello en beneficio de Cuenca. Junto con la construcción del puente que lleva el nombre de su cargo en la catedral, costeó la edificación de la ermita de San Cristóbal, en el cerro de este nombre, una de las dieciocho que había fuera del casco de la ciudad; llevó a efecto la fundación del convento de las religiosas benedictinas y la capilla de San Miguel en la catedral, hoy desaparecida. Aún puede anotarse, también, en su humanitaria labor, el sostenimiento y crianza de niños expósitos con el producto de sus rentas.

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
ACCESOS	ACCESOS	1
ITINERARIO / SENDEROS	PENDIENTE	1
	DESNIVELES	1
	TIPO DE TERRENO	2
	LONGITUD	3
	PELIGROSIDAD	1
SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	3
	SUMA	**12**
	NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-BAJA**
	NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Cuesta del Buey

MIDE

horario	2h 5'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	182m	1	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	182m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	7,0km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Telegrafía Óptica

Ruta 7

PUNTO DE SALIDA: Centro de Empresas (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 9 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 903m / 1063m

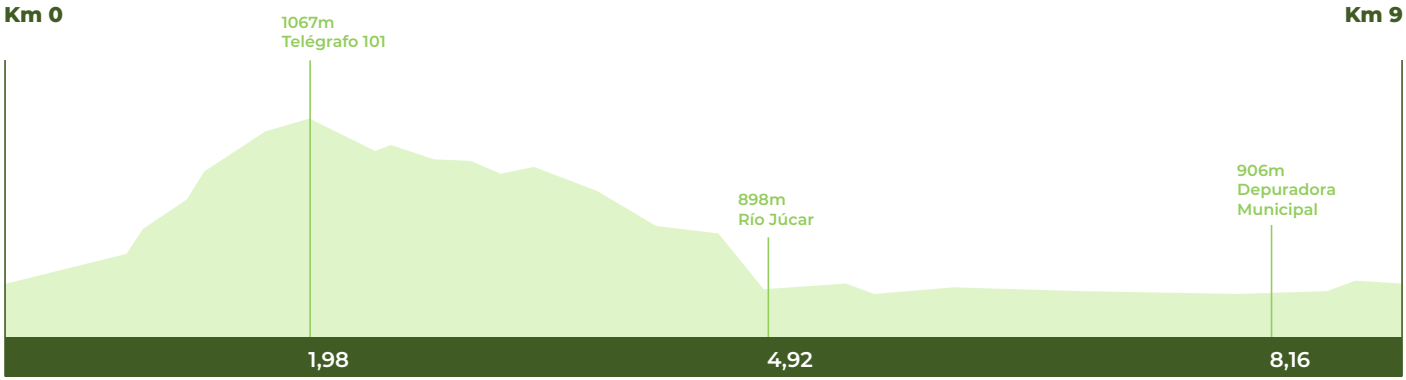
Se propone realizar la ruta en sentido de las agujas del reloj

Desde el Centro de Empresas avanzamos en dirección SO, cruzando por debajo la N-320. Iniciamos una fuerte subida desde donde podemos contemplar preciosas vistas de la ciudad de Cuenca. Estamos rodeados de monte mediterráneo con la encina como planta dominante. También hay gran cantidad de aromáticas (espliego, romero, tomillo, aliaga...) que si es primavera hace del paseo una experiencia muy agradable.

Telégrafo 101. La Mendoza

Ganamos altura y cuando llegamos al Telégrafo 101 "La Mendoza" nos encontramos en el punto más alto del itinerario. Punto panorámico privilegiado por la gran extensión de terreno que se percibe. Podemos ver la ciudad de Cuenca y el enclave estratégico en que se haya entre las hoces de los ríos Júcar y Huécar y también, en la otra vertiente, nos asomamos a la vega del río San Martín cerca de la localidad de Villar de Olalla y divisamos a lo lejos las pedanías de Cólliga y Colliguilla, así como los Altos de Cabrejas (1183 m. de altitud). A continuación, nuestra dirección es NO y poco a poco vamos perdiendo altura hasta llegar al río Júcar.

"Regresamos al punto de inicio por el margen izquierdo del río disfrutando de su bosque de galería"



Panorámica de Cuenca

Sabías que...

"Éste es el único lugar que aparece documentado en la propiedad de esta orden militar y que fuese vendido a la familia de los Chirino"Albaladejito.

Siguiendo el cauce a contracorriente, divisamos el paraje de Albaladejito, ahora centro de formación agrario y medioambiental y en tiempos, poblado ibérico -según el yacimiento del asentamiento en lo alto del cerro con su mismo nombre, de dos 2,6 hectáreas y que mantiene restos de muralla defensiva controlando el paso del río Júcar. Es posible fuese un oppidum romano donde se hallaron objetos de origen prerromano: urnas de orejeta.

Se cruzan en su caserío una vía romana secundaria a la vía principal que iría desde Egelasta a Emérita, pasando por Noheda y la cañada pastoril que comunicaba la Sierra con Monteagudo de las Salinas en la llamada Cañada de Andalucía.

Perteneció en primer lugar al término jurisdiccional de Nohales, situado a la izquierda del Camino Real que desde Madrid llegase a nuestra capital, con una ermita aneja a Chillarón, lindando al norte con Chillarón, al este con Cuenca, al sur con Colliguilla y la oeste con Jábaga.

Perteneció al conde de la Ventosa y desde el 1841 se anexionaría a Nohales, del que formó parte un regidor. En el censo de 1940, aparece perteneciendo a Chillaron de Cuenca, tanto el caserío de Molino Blanco como Albaladejito.

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
	ACCESOS	ACCESOS	2
	ITINERARIO / SENDEROS	PENDIENTE	1
		DESNIVELES	1
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	1
	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**13**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-BAJA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Ribera del Júcar

MIDE

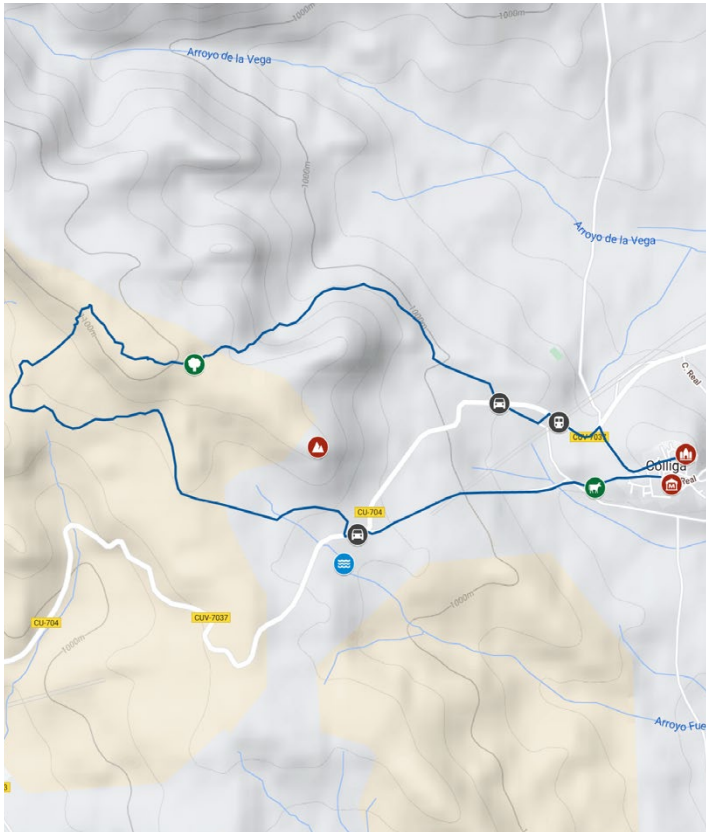
horario	2h 45'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	229m	2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	229m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	9,0km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Cólliga. Valdegonzalo

Ruta 8

PUNTO DE SALIDA: Cólliga (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 7,28 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 968m / 1109m



Se propone realizar la ruta en sentido de las agujas del reloj

Cólliga se encuentra en lo que seguro es un ópidum ibero, en plena Cañada Real de Rodrigo Ardaz que nos confirma su estrecha vinculación con la economía pastoril.

Desde la plaza salimos del pueblo por la Calle Real en dirección oeste y abandonamos las últimas construcciones por la Calle de las Cañadas por la que bajamos hasta cruzar el Arroyo del Calvario e iniciamos una subida por la misma Cañada Real entre vegetación mediterránea.

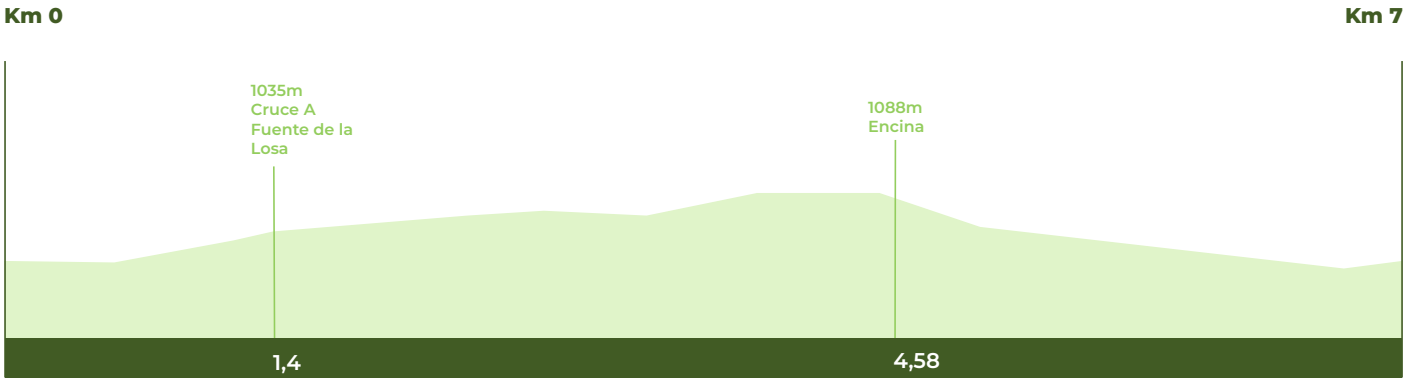
Cerca del cruce con el Arroyo Fuente de la Losa cruzamos la carretera de acceso al pueblo y avanzamos unos 200 metros para desviarnos por el primer camino a nuestra derecha.

Enseguida abandonamos la Cañada Real y empezamos a ascender desde la Loma de la Dehesa hasta los Corrales del Alto donde hay una encina que nos llama la atención y que merece una parada y observación.

"Muy cerca de aquí se encuentra el Telégrafo 102 de Valdegonzalo de la línea telegráfica de Cuenca"

Seguimos bajando por un barranco entre hermosos pinos que descarga sus aguas al Arroyo de la Vega.

Cruzamos sobre la línea de Alta Velocidad en la misma carretera CU-704 y desde aquí llegamos otra vez a Cólliga donde podremos visitar la Iglesia Parroquial de San Bartolomé situada en lo más alto del pueblo con unas maravillosas vistas sobre la vega y desde donde se domina gran extensión de terreno.



Sabías que...

Cólliga fue lugar de repoblación del alfoz de Cuenca, una vez reconquistada por las tropas de Alfonso VIII en 1177. Habitada al principio por muy pocos habitantes, no más de cinco familias, siempre fueron gentes pacíficas dedicadas a tareas agrarias y ganaderas.

"Este lugar fue habitado por aldeanos dependientes de la Medina al Qunca dedicados en gran parte al cultivo del esparto, utilizado por los árabes para la realización de las llamadas esteras islámicas."

Repoblada mediante el Fuero de Cuenca, la sociedad cristiana adoptó la advocación a San Bartolomé. Pueblo creyente, mantiene el recuerdo de su ermita de San Miguel y el lugar llamado el Badillo, además de su abrevadero para el ganado, su Casa del Cura de realce antiguo y sus fuentes, numerosas.

Telégrafo 102. Valdegonzalo

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
	ACCESOS	ACCESOS	2
	ITINERARIO / SENDEROS	PENDIENTE	1
		DESNIVELES	2
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	1
	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**14**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-ALTA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Arco Neoclásico del Siglo XVIII

MIDE

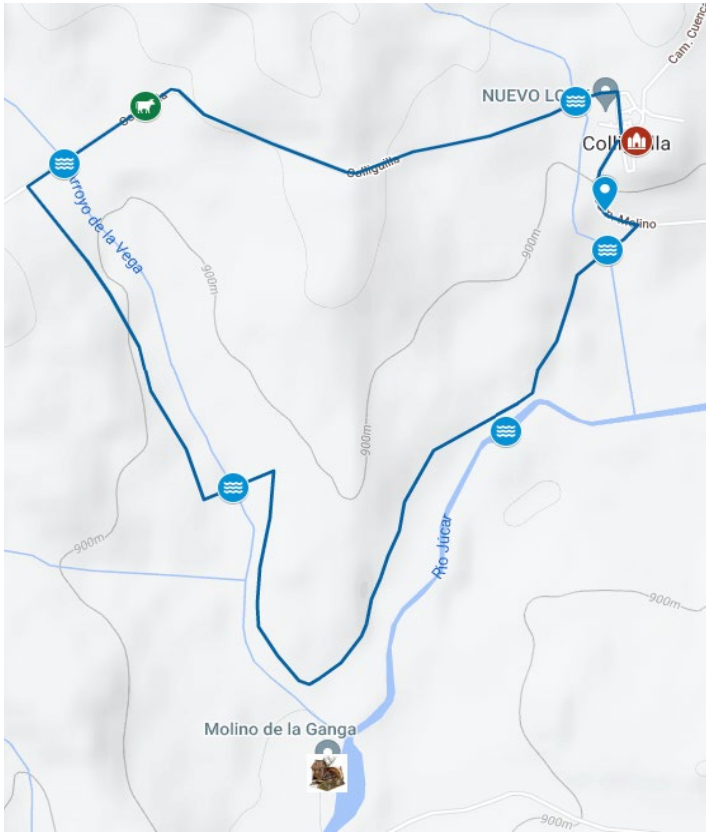
horario	2h 15'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	207m	2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	201m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	7,3km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Colliguilla. Cañada. Júcar

Ruta 9

PUNTO DE SALIDA: Colliguilla (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 6,2 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 883m / 930m



Se propone realizar la ruta en sentido contrario de las agujas del reloj

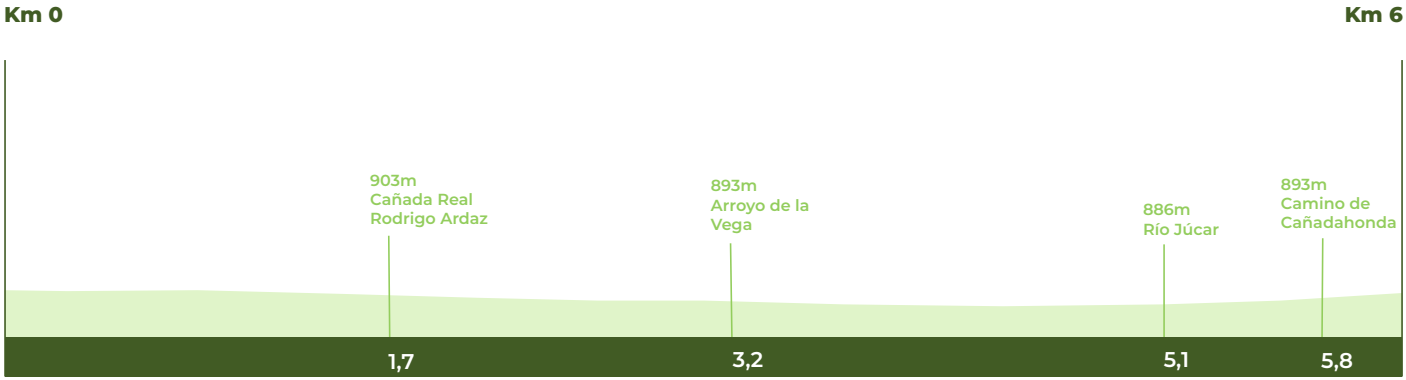
Iniciamos este itinerario en dirección oeste al encuentro con la Cañada Real de Rodrigo Ardaz (Ramal Poniente) Este recorrido está rodeado de campo cerealista regado por pequeños arroyos de escaso caudal. No vamos a recorrer grandes dehesas ni bosques.

Un tramo interesante es el tramo por la margen derecha del río Júcar con bosque de galería donde predomina el chopo que crea hermoso paisaje en otoño.

Iglesia San Juan Bautista

"Entramos a Colliguilla por el Camino de Cañadahonda"

Puente sobre el Arroyo de la Vega



Sabías que...

Colliguilla nace como aldea de la Tierra de Cuenca, una vez que esta zona es repoblada por familias llegadas desde el norte de Castilla, formando parte del ejército de Alfonso VIII.

Cañada Real Rodrigo Ardaz

"Dicen los papeles viejos que este lugar se encuentra situado entre los mojones de Cotillas y Abengózar, aldeas y caseríos nacidos también en aquella época de repoblación del siglo XIII, una vez que Alfonso VIII conquista la ciudad de Cuenca y establece su Alfoz y su Fuero"

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
ACCESOS		ACCESOS	1
ITINERARIO / SENDEROS		PENDIENTE	1
		DESNIVELES	1
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	1
SEÑALIZACIÓN		SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	12
		NIVEL DE DIFICULTAD	MEDIA-BAJA
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	PRACTICABLE

Destaca la ermita dedicada a San Juan Bautista y que ya en el siglo XIX aparece como anexo a la parroquial de Cólliga y entre sus parajes naturales, el Acequión, el Batán, muy activo en los siglos XVIII y XIX, así como el Molino de Vadopinto, que abastecía a la población y durante algún tiempo, a las aldeas limítrofes.

En su término, el cerro Moratón y los parajes del Pasaero y la Dehesa Boyal dieron vida a los pastos de su ganado en tiempo de trashumancia.

MIDE

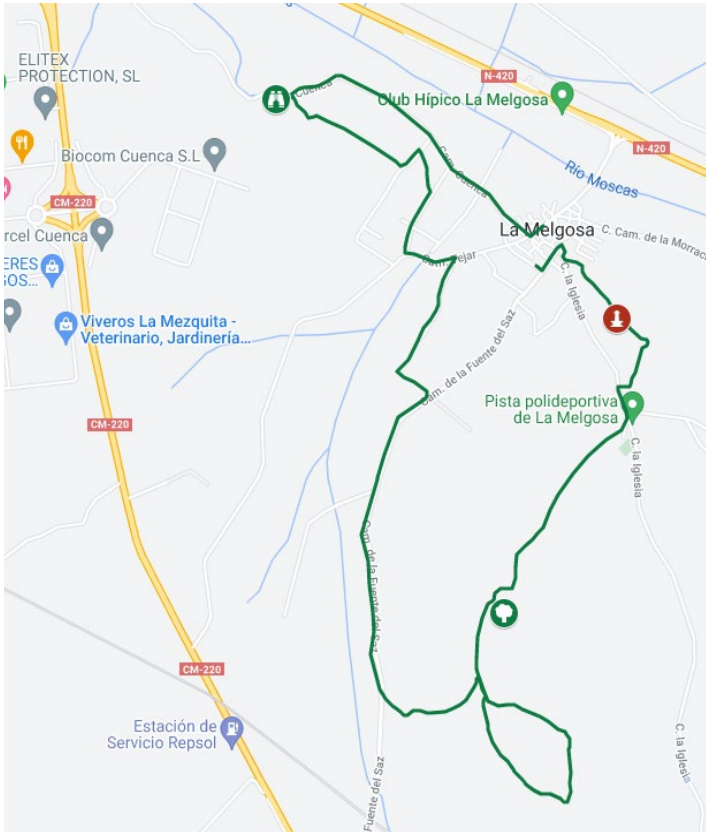
horario	1h 25'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	72m	1	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	73m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	6,2km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

La Melgosa y su dehesa

Ruta 10

PUNTO DE SALIDA: La Melgosa (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 7,08 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 936m / 1009m



Se propone realizar la ruta en sentido contrario de las agujas del reloj

Desde la plaza salimos por el Camino de Cuenca por la margen izquierda del Río Moscas y cerca de formaciones rocosas de arenisca y conglomerado.

Desde el principio seguimos el Camino de la Lana que une el sudeste de España con Santiago de Compostela. En el km 1 desde nuestra salida hay un mirador que permite ver toda la vega del río y la cercana casa de La Mota.

Volvemos hacia el pueblo y tras pasar por una zona residencial recorremos parte del Camino del Tejar para llegar al Camino de la Fuente del Saz y en el punto 3,7 km nos desviamos a nuestra izquierda para introducirnos es un bonito espacio adehesado de bosque mediterráneo. Antes de entrar al pueblo subimos al Calvario desde donde podemos ver las mejores panorámicas de esta marcha.

"Terminamos en el pueblo donde es obligada la visita a la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción"

con un retablo formado por un precioso fresco del pintor y profesor D. Víctor de la Vega.

Calvario

Sabías que...

La Melgosa, pedanía de la ciudad de Cuenca, fue en tiempos aldea de repoblación de las Tierras que organizase Alfonso VIII. Vive entre encrucijada de caminos, a un lado la senda de Palancares entre los agrestes pinares, espesura de troncos y entre dos capas de verde y por el otro, caseríos de Villar de Olalla.

En lo alto, se alza su iglesia de corte románico, con ábside y torre y su interior decorado por bella pintura de Víctor de la Vega conformando un mural.

"Curiosamente en el siglo XII aquí se vino Leonor de Plantagenet, esposa de Alfonso VIII a descansar de su embarazo"

Y dicen esos papeles viejos que aquí es este lugar de paso, en los siglos XVII y XVIII, donde habitaron gentes de la Cuenca textil, con varios talleres familiares dedicados a la lana y su tratamiento fabril para esa rica Real Fábrica de Tapices, y que entre sus habilidades, la artesanía quiso abrir escuela que no cuajó. Tiempos nuevos llegaron y entre habitantes, el canónigo Manrique creó hogar y acondicionó su iglesia que regenta esa virgen de la Asunción al lado de ese pósito elevado y un poco más retirado, su famoso molino harinero.

Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción

En la primera contienda carlista (s. XVIII), La Melgosa sirvió de centro donde el ejército inglés del general Widham hiciese cuartel general mientras analizaba la conquista de la ciudad que a la postre llevaría a cabo.

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
ACCESOS		ACCESOS	1
ITINERARIO / SENDEROS		PENDIENTE	1
		DESNIVELES	1
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	1
SEÑALIZACIÓN		SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**12**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-BAJA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Camino Cuenca

MIDE

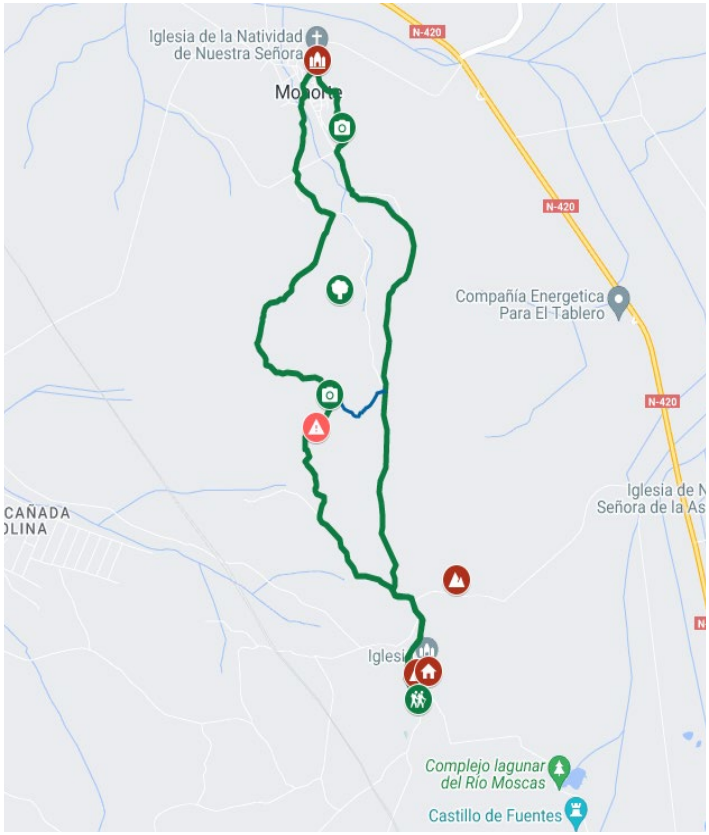
horario	2h	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	110m	1	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	111m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	7,1km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Mohorte.
De la dehesa a la Atalaya

Ruta 11

PUNTO DE SALIDA: Calle de la Fuente de Mohorte
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 9,68 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 972m / 1069m



Se propone realizar la ruta en sentido contrario de las agujas del reloj

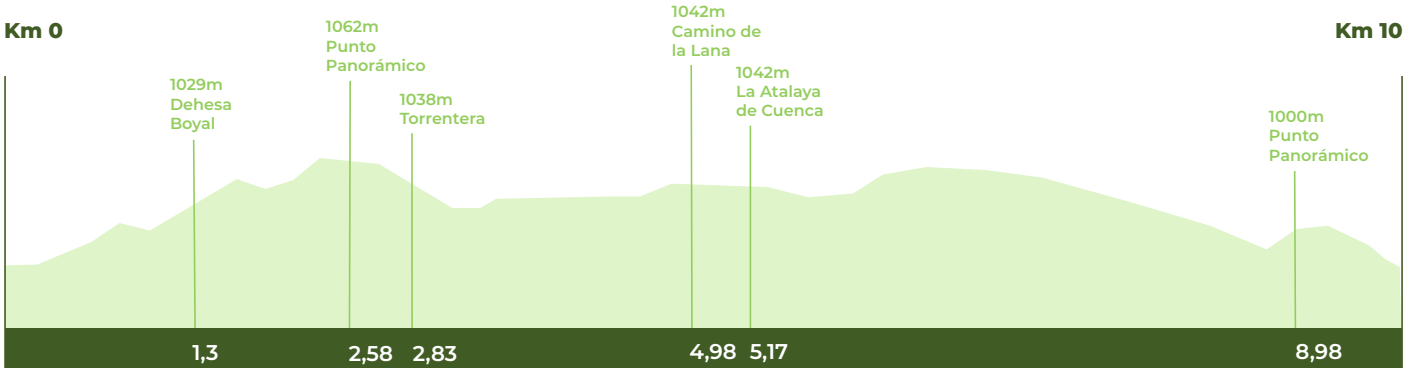
Salimos de la pedanía de Mohorte por la calle de la Fuente y poco a poco vamos ganando altura por una divertida senda. Llegamos a la Dehesa Boyal desde donde tenemos algún mirador y empezamos bajada por un barranco muy divertido ("torrentera"). La vegetación predominante es quejigo (quercus fagínea) salpicado de pino. También encontramos gran cantidad de encinas y enebros entre otras plantas a destacar.

Camino de la Dehesa

Llegamos a la Atalaya de Cuenca, antiguo bastión defensivo de la fortaleza de Cuenca y que avisaba de posibles ataques enemigos del este.

"Conectamos con el Camino de la Lana que siguen los peregrinos desde el sudeste de España para alcanzar Santiago de Compostela"

En esta ocasión, hacemos de peregrinos por un momento y regresamos a Mohorte no sin antes, subir al "castillo" desde donde contemplaremos bonitas vistas de la vega del Río Moscas con la ciudad de Cuenca al fondo.



Sabías que...

Mohorte y su antigüedad.

La terminología de lugares pertenecientes ahora a su término municipal pero que en otros tiempos formaron parte del "alfoz" del Concejo de Cuenca, recién conquistada por las tropas de Alfonso VIII en 1177, nos inducen a la leyenda o al contenido misterioso que tantas veces encierra la historia de nuestros pueblos. Tal es así que, la Fuente del Rey, situada a los pies de "la Dehesa", cubierta de excelentes robles podría, porque no, haber sido, un lugar de cierto encanto para el propio Alfonso y su esposa Leonor por su buena agua y sus excelentes condiciones paisajísticas.

Tal vez, el barrio del Castillo, ahora arruinado, pudo deber su nombre a un pequeño fortín que advirtiese a los moradores de la ciudad del cáliz del peligro de invasiones; y por otro lado, la tradición oral popular nos lleva a buscar origen para uno de los significados que algunos de sus habitantes aducen a la palabra Mohorte como Monforte, "Monte fuerte", ubicado al principio en las proximidades de ese primer paraje citado de "el Tesoro".

Curiosidades de su historia.

Sin duda, no hay límites para las interpretaciones terminológicas propias del contenido popular y tampoco los hay, para esas leyendas que sirven de arraigado acervo tradicional en el pasado de los pueblos.

No sé si Monforte o quizás, Mohorte por "Muerte", aludiendo a la horrible matanza que las tropas del califa Abderramán III contra el rebelde musulmán Calib-ben-Hafsun, en aquellos años finales del siglo IX infringieron por esta comarca, asolando aldeas limítrofes a Cuenca, entre las que se encontraban las Zomas y Mohorte, así como otros lugares de la Sierra conquense, pero lo cierto es que Mohorte es un nombre singular de difícil estudio etimológico y de profundo contenido histórico que empieza a aparecer en los documentos archivísticos a partir del siglo XIII como lugar de repoblación, reconquistada la zona, siendo familias del norte peninsular las que van ocupando sus predios y territorios.

Egelasta a Emérita, pasando por Noheda y la cañada pastoril que comunicaba la Sierra con Monteagudo de las Salinas en la llamada Cañada de Andalucía.

Perteneció en primer lugar al término jurisdiccional de Nohales, situado a la izquierda del Camino Real que desde Madrid llegase a nuestra capital, con una ermita aneja a Chillarón, lindando al norte con Chillarón, al este con Cuenca, al sur con Colliguilla y la oeste con Jábaga.

Perteneció al conde de la Ventosa y desde el 1841 se anexionaría a Nohales, del que formó parte un regidor. En el censo de 1940, aparece perteneciendo a Chillaron de Cuenca, tanto el caserío de Molino Blanco como Albaladejito.

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
ACCESOS		ACCESOS	1
ITINERARIO / SENDEROS		PENDIENTE	1
		DESNIVELES	1
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	1
SEÑALIZACIÓN		SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**12**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-BAJA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

MIDE

horario	2h 50'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	214m	1	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	214m	1	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	9,7km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Nohales.
Por cañadas y lomas

Ruta 12

PUNTO DE SALIDA: Nohales (Cuenca)
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 11 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 923m / 1083m

Se propone realizar la ruta en sentido de las agujas del reloj

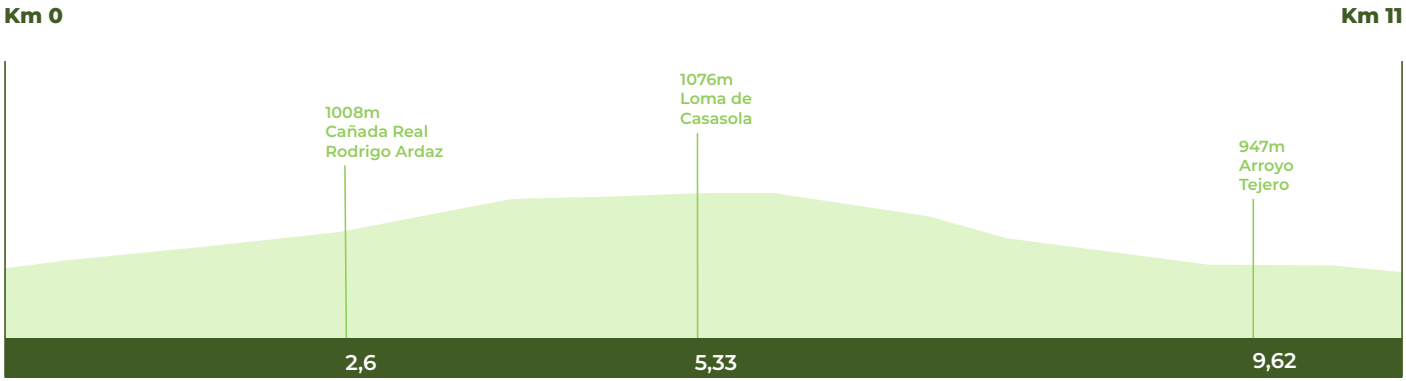
Salimos del pueblo en dirección norte por el Camino de Embid entre el Aº del Curtido y el Aº del Tejero.

En el km 2,6 llegamos a la Cañada Real de Rodrigo Ardaz y tenemos ocasión de disfrutar durante un km y medio del entorno y recordar la importancia que supuso para Cuenca esta arteria de comunicación en el Medievo. Cuando pasamos por debajo de la CM-2110 abandonamos la Cañada y damos un giro de 90 grados a nuestra derecha para seguir subiendo por la Loma de Casasola que se caracteriza por ser una cubierta de pinar y bosque mediterráneo (encina, quejigo, coscoja...)

En el km 6,3 empezamos a bajar por un barranco en dirección sur. Tendremos ocasión de pasar al lado de una antigua calera donde se adivina la forma y su construcción. Dejamos a nuestra derecha la Casa de la Poveda y seguimos perdiendo altura.

"Este itinerario avanza entre prados y bosque con interesantes panorámicas"

Parroquia del Santísimo Cristo de la Salud



Camino de la Lana

Sabías que...

Nohales es una aldea nacida de la repoblación del alfoz de la ciudad de Cuenca, una vez reconquistada por las tropas cristianas dirigidas por el rey castellano Alfonso VIII.

"Su proximidad a la ciudad le determinaría su dependencia y su actividad, en este caso, ganadera"

Sin embargo, aunque los cronistas nos hablan de la posible abundancia de nogueras que darían el topónimo a su nombre: Nohales (Nogales), no fue común la existencia de este tipo de árbol.

Por su término cruzan tres importantes caminos: por un lado, el llamado Camino del rey, utilizado por Fernando VII y su séquito desde la Corte madrileña dirección al balneario del Solán de Cabras para conseguir que las aguas aromáticas pudieran ser fértiles para obtener el heredero que soñaba; el Camino de la Lana, al cruzar la llamada Cañada Real de Rodrigo Ardaz (Cañada de Zaragoza a Andalucía) por la que pasaban los ganados trashumantes que dieron luego origen a reconocida y afamada Ruta de la Lana; y, por último, el Camino de Arcos, utilizado para el acarreo de la excelente piedra de Arcos de la cantera utilizada para la construcción de la catedral de Cuenca, iniciada en tiempos de Alfonso VIII y su esposa Leonor de Plantagenet (año 1182).

Dehesa

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
ACCESOS		ACCESOS	1
ITINERARIO / SENDEROS		PENDIENTE	1
		DESNIVELES	1
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	1
SEÑALIZACIÓN		SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**12**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-BAJA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Calera

MIDE

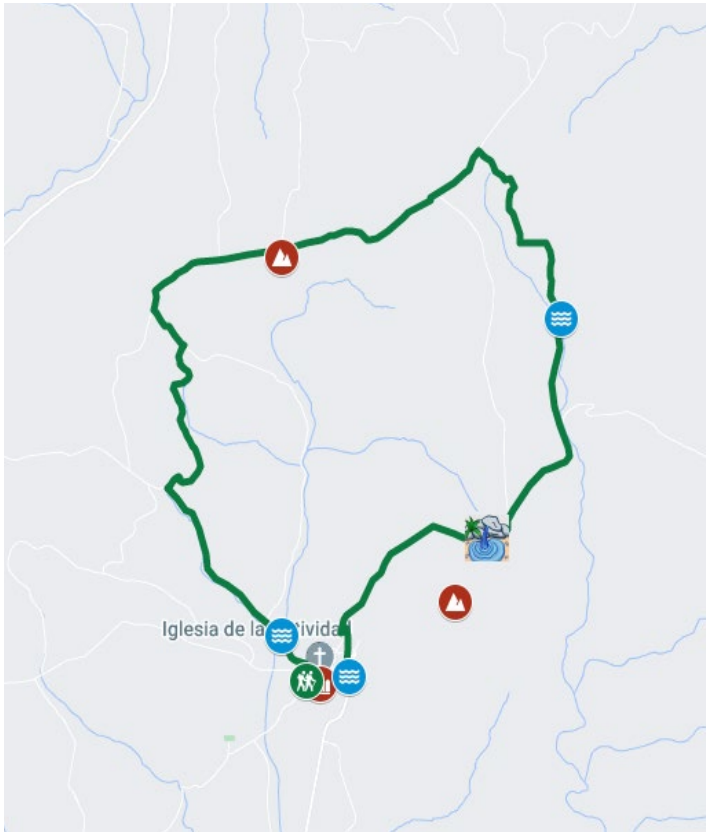
horario	1h 5'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	208m	1	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	211m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	1,9km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Tondos. Naturaleza en estado puro

Ruta 13

PUNTO DE SALIDA: Fuente de entrada a Tondos
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 8,55 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 1002m / 1151m



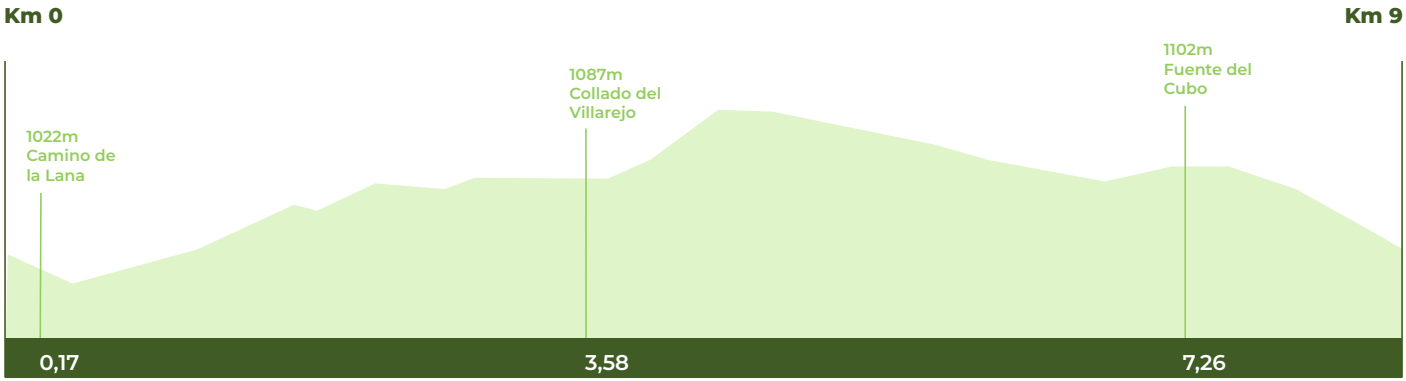
Se propone realizar la ruta en sentido de las agujas del reloj

Desde la Fuente de entrada a Tondos vamos hacia la iglesia de la Natividad de Nuestra Señora y salimos del pueblo por el Camino de la Lana que, como sabemos, es el camino que los peregrinos siguen desde el SE de España hasta Santiago de Compostela.

Tras llevar un rumbo Norte durante buena cantidad de metros damos un giro hacia nuestra derecha para pasar por el Collado Villarejo y más adelante, en dirección Sur y siguiendo el Arroyo de la Cañada llegamos a la Fuente del Cubo dejando a nuestra izquierda La Muela de 1158 metros de altitud.

"Entramos al pueblo por el barrio donde están las cuevas"

Cuevas de Tondos



Sabías que...

Historia de Tondos.

El rey Alfonso VIII, una vez conquistada Cuenca, entregó esta aldea de Tondos, con mucha solemnidad en el año 1181 a Don Tello Pérez, junto con la mitad de Ocaña y unos molinos en la ribera del Júcar, cerca de Cuenca, a cambio de la villa de Malagón en Toledo.

Un mes después, decretó Fuero para todo Cuenca y su término

considerando a esta tierra y su aldea de Tondos dentro del llamado Sexmo de Chillaron, contando este lugar por aquellos años de repoblación cerca de treinta y cinco vecinos (unos 800 habitantes), muchos llegados de Aragón y Navarra, como los apellidos Peñalver, Page, Ferrer, de Julián, Pérez y García, juntándose con los que por aquí estaban, Gil, Palomero y Moya, entre otros, almas todas dedicadas al pastoreo y al cereal.

Estanque de riego

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
	ACCESOS	ACCESOS	1
	ITINERARIO / SENDEROS	PENDIENTE	1
		DESNIVELES	1
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	1
	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**12**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-BAJA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Fuente lavadero

MIDE

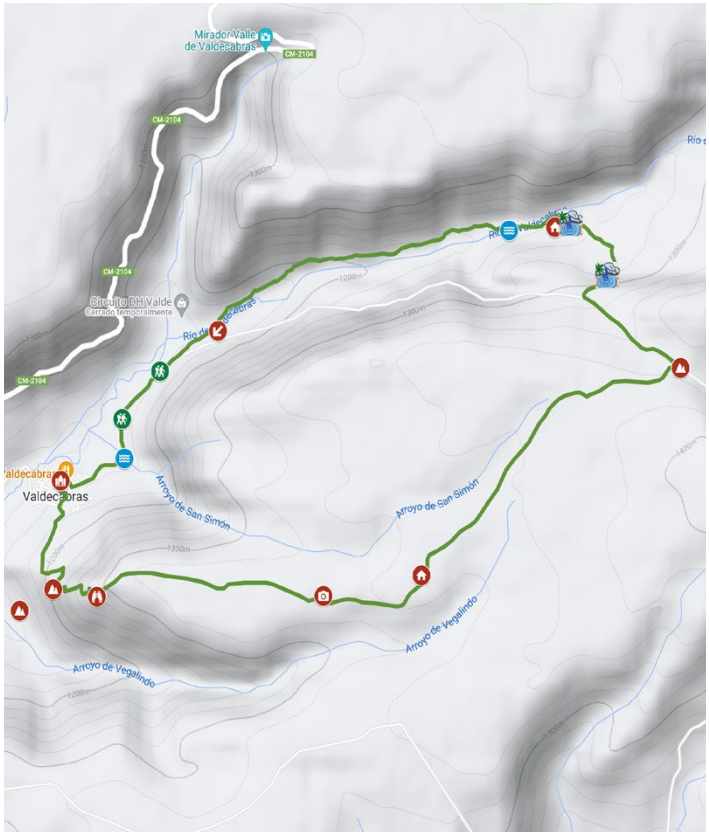
horario	2h 35'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	202m	1	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	199m	1	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	8,5km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Valdecabras. Barrancos y páramos

Ruta 14

PUNTO DE SALIDA: Plaza de la Iglesia de Valdecabras
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 8,8 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 1152m / 1375m



Se propone realizar la ruta en sentido de las agujas del reloj

Salimos de Valdecabras por un tramo que coincide con el GR 66 que atraviesa la provincia de Cuenca y el PRCU-49: Ruta del Valle Dehesilla y Alto de la Nava.

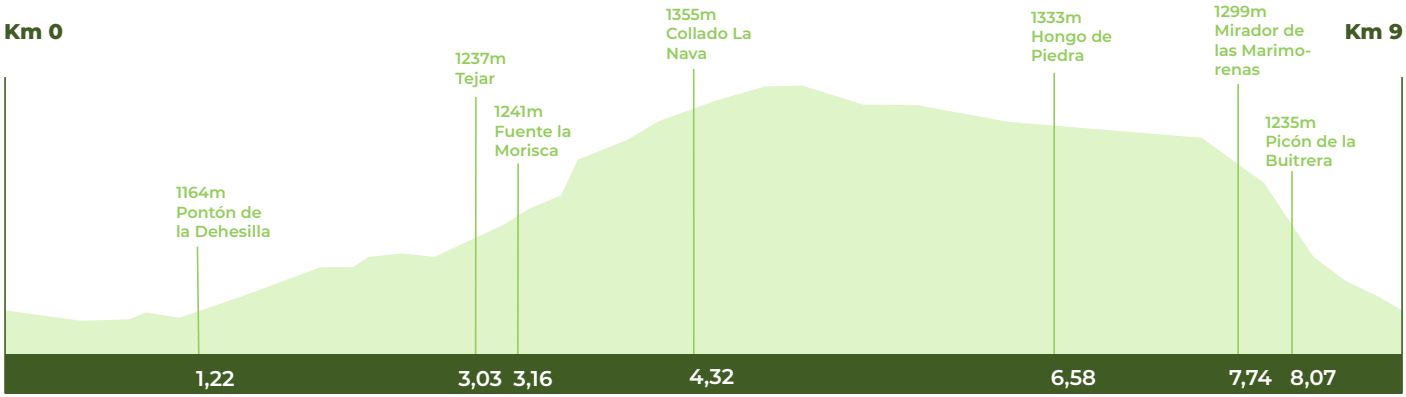
Hongo de piedra

Rodeados de bosque y al lado de las aguas del Río de Valdecabras avanzamos por el profundo cañón horadado en la montaña hasta llegar a un Tejar que permite conocer labores ancestrales del trabajo de elaboración de teja. Cerca está la Fuente de la Morisca en un paraje escondido que invita al sosiego. Seguimos nuestro camino hasta llegar a un claro en el bosque donde hay una fuente con abrevaderos para el abundante ganado en la zona.

Abandonamos la ribera del río e iniciamos una fuerte subida hasta el Collado de la Nava para iniciar el recorrido por un páramo.

"Pasamos al lado de la Tiná Quemada y donde podremos contemplar "hongos" de piedra, pequeñas rocas de dolomía que adquieren esa curiosa y caprichosa silueta"

Iniciamos una fuerte bajada hacia Valdecabras no sin antes disfrutar de magníficas vistas en el Mirador de las Marimorenas y el Picón de la Buitrera.



Sabías que...

Valdecabras.

Esta localidad está considerada una pedanía del municipio de Cuenca. Tiene mucha historia, al encontrarse en su término, el yacimiento de Verdelpino, centro más antiguo de poblamiento en la provincia, datándose del Paleolítico. Aquí se encontraron restos de la cerámica más antigua del occidente europeo, producto de los cazadores-recolectores como primeros hombres sedentarios productores.

"En esta localidad se han encontrado siempre curiosidades propias de su historia"

La dependencia de un señorío -en la actualidad vigente-, la existencia de un lobero, dedicado a acabar con este animal cuando los rebaños eran numerosos, varios procesos inquisitoriales a mujeres y hombres del lugar, como consecuencia de brujería y hechicería -nunca demostrada, pero si penitenciada-.

Fuente con abrevadero

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD			
	ACCESOS	ACCESOS	2
	ITINERARIO / SENDEROS	PENDIENTE	1
		DESNIVELES	2
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	2
	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**15**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-ALTA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Tejar

MIDE

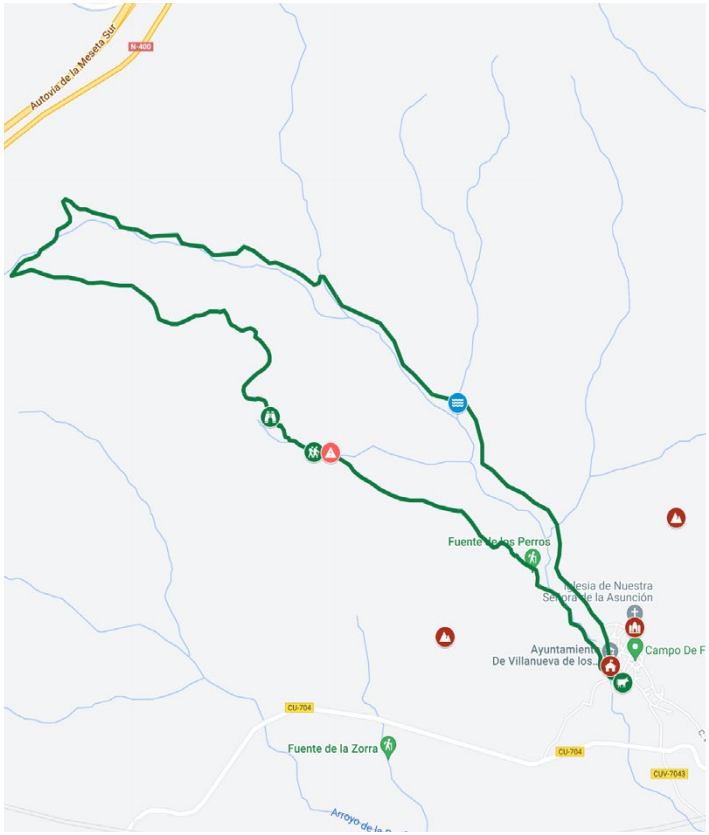
horario	2h 45'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	273m	2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	272m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	8,8km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Villanueva de los Escuderos Por el Camino de Cabrejas como escuderos e iberos

Ruta 15

PUNTO DE SALIDA: Plaza del Ayuntamiento
TIPO / LONGITUD DEL ITINERARIO: Circular / 8,2 km
ALTURA MÍNIMA/MÁXIMA: 975m / 1133m



Se propone realizar la ruta en sentido de las agujas del reloj

Desde la Plaza del Ayuntamiento de Villanueva de los Escuderos nos dirigimos por la Calle Plaza y Perchel a la salida del pueblo en dirección NO. Dejamos a nuestra derecha el hermoso Cerro Pelado (1072 metros de altitud), antiguo asentamiento ibero. Vamos en dirección a los Altos de Cabrejas siguiendo la margen izquierda del Arroyo del Egidillo rodeados de un fantástico bosque de pino salpicado por bonitos ejemplares de la familia quercus (quejigos, encinas, coscojas...).

Llegamos casi al mismo nacimiento del Egidillo donde damos un giro en dirección SE para volver al punto de salida. Tras divisar unas bonitas panorámicas desde el alto y pasar algún punto en difícil descenso, llegamos al pueblo que está en plena Cañada Real Rodrigo Ardaz dejando a nuestra derecha La Quemadilla de 1051 metros de altitud.

En el pueblo tendremos ocasión de visitar la bonita iglesia de la Asunción que ha sufrido innumerables reformas con su portada románica como elemento original.

"De la Iglesia destaca en su interior la pila bautismal decorada con banda enmarcada en cordones en la que aparecen motivos florales de hojas, cruces, patadas, espirales y rombos"

Sabías que...

Historia de Villanueva de los Escuderos.

Surge este lugar después de arrebatarle a los musulmanes Cuenca en el año 1177, el 7 de junio de 1185. El rey castellano, entregará a la Orden de Santiago una aldea llamada "Villanueva", antiguamente denominada "Foios Rotundus", ubicada en el término de Cuenca entre las aldeas llamadas "Almerones" y "Casares de García Ramírez".

Durante los siglos XII y XIII, se instalaron aldeas y núcleos repoblativos

y, sobre las ruinas y cimientos de poblaciones abandonadas, surgían los nuevos nombres de terminología romance castellana, "Hoyos Redondos", "La morrilla", "La fuente la Linda" y "Laza Conejo" pasando después al poblado de "El Casuto", como así se ha comprobado a través de los yacimientos arqueológicos: tumbas excavadas en roca, monedas, ermita o capilla, etc., hasta llegar a Villanueva, como fruto del asentamiento definitivo en las zonas de repoblación ganadas a lo largo de la Reconquista.

Tanto el rey Alfonso VIII como el Concejo se preocuparon en ampliar el alfoz de Cuenca, y en 1201 confirmaron el acuerdo por el que "Valtablado" quedaría para la Orden de Santiago, y "Villanueva" para Cuenca.

Ya tenemos a Villanueva situada en una ladera, con vega y río -el arroyo del Ejidillo-, que nace en "la Fuente de la Zarza" y dominado por un enclave defensivo, recinto amurallado, con un arco de medio punto y portada almenada.

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD	ACCESOS	ACCESOS	2
	ITINERARIO / SENDEROS	PENDIENTE	1
		DESNIVELES	2
		TIPO DE TERRENO	2
		LONGITUD	3
		PELIGROSIDAD	1
	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	3
		SUMA	**14**
		NIVEL DE DIFICULTAD	**MEDIA-ALTA**
		NIVEL DE ACCESIBILIDAD	**PRACTICABLE**

Aldea de Cuenca ya en el siglo XVI, cuando dependía del Rey y su población era de "cien vecinos" (unos quinientos habitantes), según el Libro de Visitas del Partido de la Mancha, año 1579. Vecindario suficiente para levantar la joya arquitectónica de su iglesia. Llamada así porque sus habitantes servirían como "escuderos" o acompañantes a los reyes y nobles para las monterías o cacerías, muy comunes en aquellos tiempos.

Retablo Ntra. Sra. de la Asunción

MIDE

horario	2h 30'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	202m	2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	202m	2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	8,2km	2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2022

Oficina de Turismo

Oficina Municipal de Turismo. Ayuntamiento de Cuenca
C/ Alfonso VIII, 2 Cuenca
(+34) 969 241 051
www.visitacuenca.es
ofi.turismo@cuenca.es

Ayuntamiento de Cuenca

www.cuenca.es

CUENCA es TURISMO

www.visitacuenca.es

Edita Ayuntamiento de Cuenca
Diseño Ankaa Studio
Impresión GJ Print
Textos Francisco Javier Rodríguez Laguía
Fotografías Ankaa Studio
Francisco Javier Rodríguez Laguía

Espacio Natural

Francisco Javier Rodríguez Laguía, pertenece al ámbito de la educación, conocedor al detalle de los rincones y el entorno de Cuenca...

ofrece 15 itinerarios con el rigor necesario que permite a cualquier persona hacer los recorridos de forma autónoma y libre sin precisar el apoyo de un monitor. Estos recorridos en los alrededores de Cuenca completan la amplia oferta turística que ofrece esta ciudad al viajero; una ciudad íntimamente ligada a la naturaleza que se confunde con la piedra y el agua hasta el punto de no saber dónde empieza y dónde acaba.

Autor de publicaciones que describen itinerarios por toda la provincia y la región de Castilla La Mancha, Francisco Javier ha sabido describir de forma global el valor de cada uno de los recorridos aportando una visión multidisciplinar, sabiendo exponer datos sobre la geografía, botánica, tradiciones, cultura de lo que es el Patrimonio de Cuenca.

Las 15 rutas de esta guía cuentan con una breve explicación, perfil, mapa y los datos técnicos necesarios (accesibilidad, datos MIDE). Cada itinerario incluye unos breves apuntes de historia ("Sabías que...") aportados por Miguel Romero Saiz, cronista oficial de la Ciudad de Cuenca. Se distribuyen en 7 recorridos en torno a la ciudad de Cuenca y otras 8 de sus pedanías que también son parte de la ciudad, tan vinculadas a su historia y que aportan un valor añadido por la variedad de su paisaje.

Estos recorridos han sido testados con grupos organizados dentro de programas culturales y recreativos desarrollados por la Asociación Cultural "CuenCANP" a lo largo de años obteniendo una valoración muy positiva por parte de las personas que han participado.

Son itinerarios que tienen un nivel de dificultad apto para todos los públicos y familias si bien es verdad que se requiere un mínimo de aptitud física ya que hablamos de un entorno de montaña que precisa un equipamiento básico y hay puntos concretos con pendiente destacada donde se requiere atención e incluso apoyo con bastones. La satisfacción final por las magníficas panorámicas y bellos paisajes es lo más gratificante para el caminante.

El resultado es una guía práctica, útil, fácil de manejar que ha buscado lo visual. Este trabajo se apoya en la tecnología y utiliza códigos QR que traslada al usuario al mundo de la información y la comunicación a través de su móvil y que abre un mundo inagotable que completa los datos de la guía. El usuario podrá consultar el mapa con su móvil donde aparecen todos los puntos de interés de cada itinerario con las observaciones y detalles necesarios.

Una guía del entorno natural de la ciudad de Cuenca.
¡NOS VEMOS EN EL CAMINO!

+ Info sobre Asociación Cultural "CuenCANP"

Cuenca, espacio natural.
Rutas y Sendas principales de la ciudad y sus alrededores.

Guía turística oficial española patrocinada por:

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Castilla-La Mancha

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO
SECRETARÍA DE ESTADO DE TURISMO

PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA EN CUENCA