



CUENCA



CUENCA

Ciudad Patrimonio de la Humanidad

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE) es una asociación sin ánimo de lucro declarada de Utilidad Pública cuyos objetivos son trabajar de manera conjunta en la defensa, conservación y promoción turística de las 15 ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda. Con el fin de dar a conocer a vecinos y visitantes de estas ciudades únicas los Valores Universales Excepcionales con que la UNESCO las ha reconocido, el Ministerio de Cultura y Deporte y el GCPHE han editado esta serie de mapas-guías de las 15 ciudades que permitirán conocer más a fondo las razones de su declaración como Patrimonio de la Humanidad y, con ello, valorarlas y contribuir a su conservación y protección.

Alcaldes y alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

The Spanish World Heritage Cities Group (GCPHE) is a non-profit association declared of Public Utility, whose objectives are joining forces in the defense, conservation and tourist promotion of the 15 cities inscribed on the UNESCO World Heritage List: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo and Úbeda.

In order to make known to residents and visitors the Exceptional Universal Values with which UNESCO has recognized these unique cities, the Ministry of Culture and Sports and the GCPHE have published this series of map-guides of the 15 cities that will allow us to learn more about the reasons for their declaration as World Heritage Sites and through it, value them and contribute to their conservation and protection.

The Mayors of the Spanish World Heritage Cities Group.



Visita más planos de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad



CUENCA

Ciudad Patrimonio de la Humanidad

(ESP)

LA CIUDAD HISTÓRICA FORTIFICADA DE CUENCA

Castilla-La Mancha

Año de inscripción: 1996

Cuenca fue inscrita en la Lista de Patrimonio Mundial por ser un ejemplo excepcional de ciudad fortificada medieval que ha conservado su entorno original intacto, junto con excelentes ejemplos de arquitectura civil y religiosa del siglo XII al XVIII. También se destacó la magnífica unión entre la ciudad histórica y el paisaje natural en el que se encuentra situada.

La ciudad, de origen medieval, se encuentra sobre un escarpado y singular enclave que domina las hoces de los ríos Júcar y Huécar. Históricamente, Cuenca fue un lugar estratégico en la frontera construido en época islámica como foco defensivo en el centro del Califato de Córdoba. Las fuentes escritas del siglo XII destacan sus murallas y sus importantes industrias, eboraria y textil de esta época.

En 1177 se inicia una nueva etapa para la ciudad cuando es conquistada por Alfonso VIII de Castilla. El consiguiente aumento de su población, con el asentamiento de una importante comunidad cristiana, que fortalecerá la convivencia junto a mudéjares y judíos ya existentes, tuvo su reflejo en el urbanismo y en la construcción de nuevos edificios, como su Catedral, una de las primeras de estilo gótico construida en España.

La progresiva expansión de la ciudad desborda la zona alta original y se pueblan las zonas más bajas, empezando su organización en barrios o collaciones que transformarán su paisaje urbano. El siglo XVI es el de mayor prosperidad para Cuenca, convertida en un centro económico y administrativo de primer orden y una importante actividad económica apoyada en la ganadería lanera y producción artesanal, que se ralentiza notablemente a lo largo del siglo siguiente, en el que el poder de las congregaciones religiosas se convierte en el principal apoyo de la ciudad.

Actualmente se diferencian tres conjuntos urbanos: el casco histórico y sus hoces, la zona de transición entre pasado y presente y los barrios modernos que alargan la ciudad en proyección de futuro. Cuenca atesora una gran cantidad de edificios religiosos y civiles de primer orden, tales como la Catedral, conventos, el puente de San Pablo, el Parador de Turismo o sus célebres Casas Colgadas, convertidas hoy en ícono cultural y turístico de la ciudad.

(ENG)

HISTORIC WALLED TOWN OF CUENCA.

Castilla-La Mancha

Year of inscription: 1996

Cuenca was inscribed on the World Heritage List for being an exceptional example of a medieval fortified city that has preserved its original environment intact, along with excellent examples of civil and religious architecture from the 12th to the 18th century. The magnificent union between the historic city and the natural landscape in which it is located was also highlighted.

The city, of medieval origin, is located on a steep and singular space overlooking the gorges of the Júcar and Huécar rivers. Historically, Cuenca was a strategic place on the frontier built in Islamic times as a defensive focus in the center of the Caliphate of Córdoba. The written sources of the XII century emphasize its walls and its important industries, ivory and textile of this time.

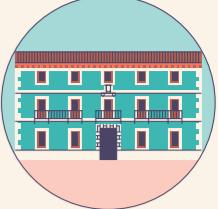
In 1177 a new era began for the city when it was conquered by Alfonso VIII of Castile. The consequent increase of its population, with the settlement of an important Christian community, which will strengthen the coexistence with the already existing Mudéjars and Jews, was reflected in the urban planning and in the construction of new buildings, such as its Cathedral, one of the first of Gothic style built in Spain.

The progressive expansion of the city overflows the original high zone and the lower zones are populated, beginning its organization in neighborhoods or collaciones that will transform its urban landscape. The 16th century was the period of greatest prosperity for Cuenca, which became a leading economic and administrative center and an important economic activity based on wool breeding and handicraft production, which slowed down considerably during the following century, when the power of the religious congregations became the main support of the city.

Nowadays, there are three different urban areas: the historical center and its gorges, the transition zone between past and present, and the modern neighborhoods that extend the city into the future. Cuenca treasures a great number of religious and civil buildings of the first order, such as the Cathedral, convents, the bridge of San Pablo, the Parador de Turismo or its famous Casas Colgadas, today converted into a cultural and tourist icon of the city.



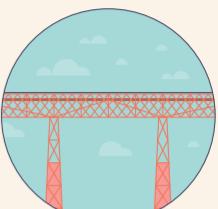
1. Ayuntamiento de Cuenca



2. Casa del Corregidor



3. Casas Colgadas



4. Puente de San Pablo



5. Catedral de Cuenca y Palacio Episcopal de Cuenca



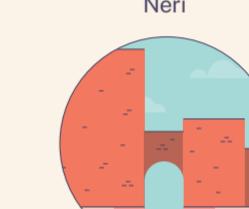
6. Convento de la Merced



7. Convento de San Felipe Neri



8. Convento de San Pablo (Parador de Turismo)



9. Arco de Bezudo y Lienzo de Muralla (Calle Trabuco-calle Larga)



10. Hospital de Santiago Apostol



11. Iglesia de Nuestra Señora de la Luz



12. Iglesia de San Andrés



13. Iglesia de San Miguel



14. Iglesia de San Nicolás



15. Iglesia de San Pedro



16. Iglesia de Santa Cruz



17. Iglesia del Salvador



18. Posada San José



19. Ruinas de la Iglesia de San Pantaleón



20. Torre Mangana

